工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
出紙兩張售價壹毫

中華民國五十九年十二月十二日 星期六 農曆庚戌年十一月十四日 第一頁

入屋打刧托主開槍
五後生仔闖入船廠老闆在清水灣別墅大肆刧掠
警方今晨在九龍城截獲失車發現子彈未拉到人

【本報訊】新界清水灣道十咪半一間別墅，今日凌晨發生驚人刧案。五名青年刧匪持刀闖入別墅內，制服屋內住客，然後下手行刧。除刧得金飾現款外，並將一枝鳥槍一枝獵槍及子彈七十發掠得，方駕駛事主私家車逃遁。

警方閱報後，立即派出大批警員到處搜索及兜截。至今日清晨，在九龍城衙前圍道發現有人駕駛失車，但經過一番追逐後，駕車男子棄車而去，失車在畫院道被尋回，並發現有廿餘發子彈。警方人員對該案至表重視，目前仍派出大批警員在各交通要道截查，務求尋獲匪徒及失槍下落。

據悉：刧案現場為上址清水灣道十咪半二八一至二八二地段莊季倫別墅，事主莊季倫，為西貢坑口富茂船廠董事長，與其妻其姊及一名花王，同住於該處。

據報別墅內原養有多隻狗，同時，花王並居於花園一小屋，有內線電話相連，由於昨晚下雨，事主乃命花王將狗放入屋內。

至今日凌晨零時許，事主正欲利用內線電話，欲向花王查問門閘是否關好，但電話未有人應，乃開門出外察看，赫然發現花王已為人綑綁，同時，並有數名男子撲出，其一緊箍其頸，另一人則用利刀指嚇，將他推回屋內，喚醒事主之妻及其姊用刀驅進一房內加以綑綁，然後大肆搜掠。

據報匪徒在屋內逗留逾一小時，除刧去現款金飾總值約三千五百元外，並將事主鎖於一櫃內的一枝點三○徑獵槍，一枝二二口徑鳥槍及七十餘發子彈取去。

匪徒於逃逸時，尚駕走事主自用的AD一×二號私家車，而另一輛懷疑為匪徒偷來應用的AL二×六號私家車則遺留現場。事主於匪徒走去後立即掙脫綑綁報警，該案目前正由警方加緊追查中。到目前為止警方尚未有獲可疑者。

小評
財不可露眼
——小心錢銀遏刧呼救——

歲闌近，新年快將來臨，大小盜竊案件，必乘時增加，本報曾促請市民加意提防，以免招致意外損失。昨日警方以「財不可露眼」作為警句的標語，已普遍貼出，並提出六項防範措施，促請市民提高警覺。主要為緊閉門窗以防宵小潛入；大量錢財，必須安全儲放，並鼓勵市民，如發現任何可疑或形跡活動，應立刻電話報案，加強追捕，如遇搶刧，更應跟踪匪徒，並高呼援救，警方人員將會聞聲追捕，失物可望迅即尋回。

俗語曰：「不見可欲，其心不亂」，祗要人人把錢銀好好收藏起來，搶匪就無從向你下手；祗要人人對錢銀採取安全措施，搶匪就會知難而退。至於街頭如遇搶匪強刧，高聲呼救，亦係拘捕歹徒，尋回失物的最好辦法。當然，如果在歹徒利器或武器威脅下，為了不蝕眼前虧，自應暫時容忍，但在適當的時候，仍應儘速高聲呼喊求援，或者立即向警員或警署報案。去年市民遇刧呼救而被拘捕的歹徒，據警方統計，數達五百名之多。希望市民一方面小心謹慎，一方面臨危不亂，自可逢凶化吉，出入平安。

征人仍無訊息
華盛頓市的布洛曼太太於本月十一日，閱讀他從瑞典總理巴美收到的電報，告知她有關北越並沒有列她的夫婿為戰俘的資料。巴美說：他得到來自河內有關二百零三名被家人認為已成為戰俘的美軍的消息。布洛曼就是未被列為戰俘的一百四十五名美軍之一。（合眾國際社無線電傳真）

台破獲共諜組織 一家晚報董事長 疑為間諜大頭頭

【本報訊】據來自台灣方面一項消息透露：台北最近破獲一個共諜組織，一家廣播公司副總經理兼一張晚報董事長，涉嫌為該組織幕後主持人，已於上月中旬被捕。

據消息來源指出：經過秘密審訊後，他已承認為中共間諜，並為該組織首領，潛伏台灣達廿年之久。

這項爆炸性的發現，已使台北政治圈特別是高層人士震動。一般相信，一項更嚴密的內部安全調查，將會相繼展開，防止間諜滲透顛覆的安全措施，亦將會重新檢討。

消息來源稱：被破獲的間諜集團，組織頗為龐大，牽涉的人物亦相當廣泛。據說這個人被捕後，已有十多人相繼被捕。預料稍後時間，可能將會有更多人被捕。

涉嫌為中共潛伏台灣間諜組織的大頭目，外表是個書生型的人物，曾在中央國系的中央政治學校受訓四個月，一九四六年，曾在南京擔任一家日報總編輯。大陸易手後，與台灣六位報界知名人士，組織了一張晚報，他現任董事長。

這家廣播公司成立後，憑着他過去在黨裡立的關係及盤踞，更獲得了副總經理的要職。其活動能力之強，於此可見。

從外表觀察，這個人沉着踏實，頗有讀書人氣質，也許這是他潛伏台灣多年而沒被發現的主要原因。

實際上目前台灣政壇上很多顯要，都是他的老朋友。因此這個人被捕時，都感到驚訝。曾擬聯名為他保釋，後來知到他所牽涉的，竟是與顛覆政府有關的間諜案，均感到意外。

消息來源稱：多年來，這個人在台灣潛伏的工作，一直做得相當週密，他此次落網，治安當局經過長時間偵查，並掌握了確實證據，最後始直接下令，於上月十五日將他拘捕。

明年貴子弟不入學 將要報呈理由 港府逐步推行強迫教育

【本報訊】本港實施強迫教育之第一步，可能於明年政府通過法例時出現，強迫家長報告因何其子女不入學。

據未獲官方証實之消息：一俟明年所有公立及補助小學實行免費後，教育司署將會提出此法例。

政府已考慮若干措施，使家長報告其子女不入學之原因，並研究何種理由可視為值得原諒。

消息來源並謂：官方並已研究需用多少人員執行此法例。

教育司署發言人對此消息：昨日拒予証實或否認，但承認教育司與律政司曾有所洽商。

不久之前，港督戴麟趾爵士曾於立法局中表示：將來對于不必要使子女不入學者，政府將調查其家庭環境，及安排其子女於最適宜之環境下入學。若家長不接受此安排，法庭將獲授權強制執行。

消息指出：雖然教育司署欲於明年提出新法例，但亦會遭遇困難，如邊僻地區之缺乏合與教師，另一問題則為執行上之困難。

海天歌姿園
遊完工展 請到海天
陣容最强 連場爆滿
欲免向隅 請早定座
洛克道環球戲院公寓

今日密雲有雨 午後天色稍好
【本報訊】天文台預測今日天氣：吹和緩東風，密雲，間中有雨。日間稍後時間天色轉晴朗。上午十時，天文台錄得室外氣溫為攝氏二十一度；濕度為百分之九十二。

印刷廠小火 瞬即被撲滅
【本報訊】紅磡蕪湖街一家印刷廠，今晨三時十五分發生小火，經消防員廿五分鐘的灌救後，火已被撲滅，無人受傷。

據悉：發生火警的地點在九龍紅磡蕪湖街九十×號地下，一間小型印刷廠……由於店內堆滿紙張及油墨，皆為易燃物品，起火後火勢頗……完全救熄。港府發言人今晨表示……並無傷亡的報告，失火原因尚在進行調查中。

中區免費停車場 後天起予以封閉 以供建巴士總站
【本報訊】交通處發言人稱：在中區恒生銀行大廈與遮打大廈間之千諾道中以北之全部新填地，將由本月十四日（星期一）上午八時，予以封閉停泊車輛。

目前該區地段設有免費停車場，封閉後將供興建中區巴士總站之用。

又訊：新界離島區民政事務委員會……

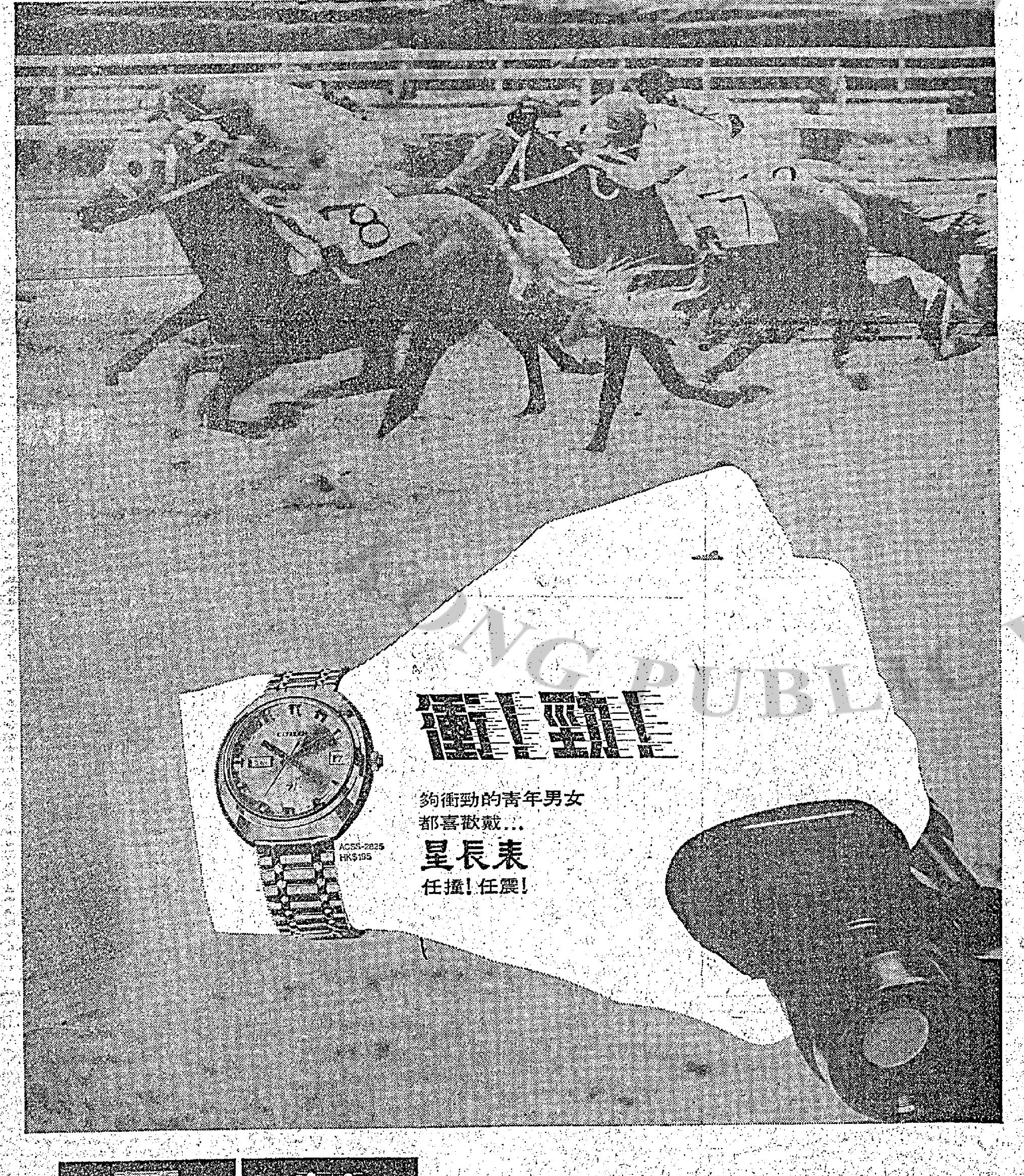
數匪摸入藥行 綁起店員搜掠
【本報訊】九龍上海街一間藥行，今晨被數人撬開後門，潛入屋內，綑綁一名睡中的看舖……

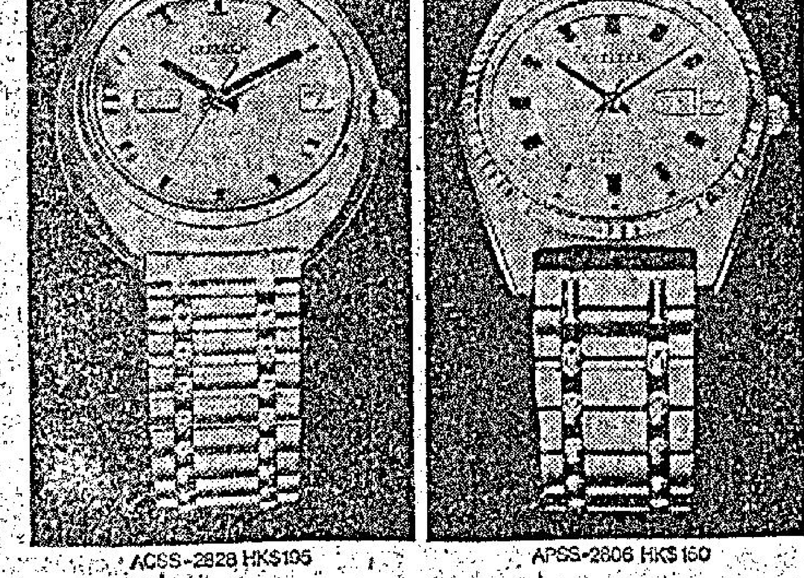
據悉：今晨四時三十分許，上海街三四×號地下上大人藥材舖的後門，被數名賊匪撬爛後……屋內大肆搜掠，時該名被綁的售貨員由於欲起身小解，始發覺已被人綁住，被人擊傷……追查中，並無人被捕。

美參院通過援外法案
【華盛頓十一日美聯社電】美國參議院於星期五日通過……二億五千五百萬美元……援予柬埔寨……

安樂
聖誕春節遊覽團
精目精彩、膳宿一流
專員陪團、服務週到
泰、馬、星（十天遊聯）
出發日期：12月20日 12月25日 71年 1月24日、30日 2月28日、3月6日 3月20日、4月3日
日本 九州 本州 十天或六天遊聯
遊程：福岡、長崎、雲仙、熊本、別府、大阪、京都、名古屋、富士山、箱根、熱海、江之島、鎌倉、東京。
出發日期：12月23日 71年 2月27日 3月6日、3月27日 4月3日、4月16日
台灣（環島九天）
出發日期：12月25日 71年 1月31日、2月28日 3月6日、3月20日 4月3日、5月1日
主辦：安樂旅運社
香港德輔道中51號其昌人壽大厦三樓按2字
電話：H246815・227503・242925

海天酒樓夜總會
一流歌星及樂隊不停演奏
每晚四場表演・場場節目不同
聖誕新年狂歡餐舞會
廿四晚聖誕前夕 廿五晚聖誕夜
卅一晚大除夕・一日晚新年夜
特別豐富大餐・敬送名貴禮物
延長營業時間・深夜三時打烊
張露・鍾玲玲・陳懿德小姐主唱
梁楓大樂隊及五人合唱團演奏
本酒樓三樓特設海后美容院
九龍尖沙咀海運大厦三樓
定座電話：六〇七一一八一一〇八〇・六〇七〇七九二
樓上停車場家私的車士均可直達





當執韁飛馳跨鞍狂奔或從事其他劇烈運動之際衝得猛衝得勁手上戴的祗要是星辰表一定經得起顛簸震盪任撞！任震！因為配有星辰表獨創的霸力避震(PARASHOCK)設備避震性能特別卓越格外可靠.
所以夠衝勁的青年男女都喜歡戴星辰表.

星辰表
CITIZEN
QUALITY AT REALISTIC PRICES
星辰表服務站：香港德輔道中歷山大厦地下

紅牌的士商人決斥資百萬
訂無線電裝備
首輛電召紅牌車月底服務

【本報訊】港九之紅牌汽車商人，為加強業務與服務，決定斥資一百萬元之無線電裝備，使三百多部出租汽車，能日夜應召。第一批無線電話裝備二十五萬元，經於昨夕簽約。目前，的士商會亦已有無線電話車間，居民祇需撥電話查詢，即有車來至。

此批無線電話器材，係由客樂之標準電話及電報公司供應，第一輛裝備無線電話之紅牌車，將于本月底開始服務。

紅牌車商會之電話中心設于九龍尖沙咀美麗都大廈，市內各個電話號碼，居民在任何地點，均可撥該電話召車。除中心外，又在海運大廈及希爾頓酒店亦設無線電站，調配車輛。

此外，彼等在港九設有八個車站。

此批紅牌車不在中途接客，但電召收費亦與的士相同，即香港第一哩收一元五毫，以後每哩一元，九龍第一哩一元，以後每哩八毫。

天氣漸寒禦寒衣物好市
羊毛衫增銷三成
香港台灣出品不比舶來品遜色

市場漫步 上算子

聖誕節漸近，天氣亦逐漸變冷，各種禦寒衣物銷售亦有進一步的旺盛出現，而在各種禦寒衣物當中，羊毛衫銷售最為突出，因為羊毛衫是禦寒必需品，價錢有平有貴，最適合一般人的經濟能力，其他衣物的添置，還有一些伸縮性，但羊毛衫的添置，幾乎每一個市民每年都要添置的。

據有關商家指出：目前一般衣着品的實銷已日益暢旺，一方面是聖誕節漸近，添置衣物的人日益增加，一方面是天氣逐漸寒冷，各種禦寒衣物暢銷開始進入高潮。在一般禦寒衣物當中，最普遍適合大眾化的，首推羊毛衫，因為羊毛衫價錢有平有貴，包括男裝、女裝、童裝、內衣、外套、衫裙等。以今年各種禦寒衣物實銷情況而言，以羊毛衫銷量增加最為突出，估計比去年同期增加百分之三十，這是其他禦寒衣物銷量增加所不及的。因為其他禦寒衣物，未必每一個市民每年都添置，即使每年都添置，亦不及羊毛衫添置之多，事實上，每一個市民每年添置兩三件羊毛衫的，實在很普遍。況且今年很多種衣着品價格比去年昂貴，但羊毛衫是比較廉宜的。在香港供應的羊毛衫，來自很多不同的地區，計有英國、美國、西德、義大利、法國、日本、台灣等，還有香港製品供應也很多。大家都知道羊毛衫，是一個總名稱，若把它分開，計有普通羊毛衫、加士咩（即羚羊毛）毛衫、人造纖維毛衫，羊毛與人造纖維混合毛衫。以價錢而言，加士咩毛衫最為昂貴，幼羊毛衫次之，孖羊毛衫又次之，人造纖維毛衫最平。若以個別地區產品而言，則以英國、美國、西德、義大利、法國產品價錢較高，日本產品次之，台灣及香港產品較為便宜。論品質，款式等，台灣及香港產品並不會比較歐美產品遜色，尤其是台灣產品，最為實際可靠，港九台灣民生物產公司供應的羊毛衫，其品質及款式都是能夠與歐美產品分庭抗禮的，對於羊毛衫有研究的人，殷殷到台灣民生物產公司購買羊毛衫。

今年英國、美國、西德、義大利、法國、日本羊毛衫價錢卻比較去年高昂，大約平均增加百分之十。香港織製的羊毛衫，亦因為今年工資增加，售價亦相應提高了，還是台灣羊毛衫可稱是價廉物美，名貴大方而又耐用。

羊毛衫款色很多，計有粗面、暗面、粗針、幼針，提花：平針，純色、混色等。還有釘珠花、綉花、鏤牙邊、鈎花等種種色色的女裝羊毛外套，羊毛衫裙，羊毛三件頭套裝等，男裝羊毛衫款式亦多，不勝枚舉。

羊毛衫分為機織與手工織兩大類，機織羊毛衫產量大，價錢也比較便宜，手工織羊毛衫產量遠不及機織羊毛衫，且能表現藝術美，例如手工鈎花的羊毛外套及衫裙，近年是很流行的。不過，羊毛外套除了用機織之外，屬於釘珠花或釘膠片的，都是手工加工。近年綉花羊毛衫已經由機器代替人工了，故此成本可以減輕了。

今後一個多月內，仍是羊毛衫暢銷時候，由於秋涼後至今，羊毛衫銷量比去年同期增加，今後一段旺銷時間更為看好。

希爾頓捐公益金
今年增至萬五千元

【本報訊】希爾頓酒店總經理摩士，日昨親自前往告羅士打行八樓公益金辦公室，將一張面額達一萬五千元的支票交給公益金，由執行委員會委員馮秉芬夫人及籌募委員會主席孫秉樞代表接受。

希爾頓酒店為本港第一流酒店，除了設備服務均屬高級外，該酒店更常為慈善機構人，多年來不少籌款餐舞會均在希爾頓酒店內舉行，對于公益金，更常解囊。去年該酒店捐出一萬二千元港幣，今年則增至一萬五千元，善心誠可嘉。

馮秉芬夫人昨日自希爾頓酒店總經理摩士手中，接受該酒店捐給公益金的一萬五千元支票。

各地金融市場
價位普遍上升

【紐約十一日合眾社電】星期五本地及海外金融市場，價位仍然普遍上升。

倫敦第一次價升四美仙，第二次價時跌一點五美仙，成每盎士三十七點一七五美元。法蘭克福升二十一美仙成每盎士三十七點二四美元。蘇黎世升五美仙，成每盎士三十七點一五美元。巴黎跌三美仙成每盎士三十七點六一美元。美國運通升五美仙，成每盎士三十七點二五美元。英倫買賣價無，為每盎士三十七點四（?）及三十七點六〇美仙。

東京股市

今日上午 單位：日元

股票名稱	收市價	（漲△跌▽）
松下電器	三三七	不變
匯島建設	二八〇	△一
人和屋建設	六三七	不變
鐘淵化學	三四〇	▽五
千代田化工	二六一	△六
日本電器	二〇三	▽一
富士通	三一一	△二
永大產業	六二三	△十一
三井不動產	五一八	△二十五

上日成交股數，第一市場，一億三千萬股，第二市場，五百萬股。

第一市場－道瓊斯平均指數（對上日比）二〇一八．二七（△四五．〇二）。

第二市場－東京證券交易所股票價格指數（[illegible]）

有刺激因素投資樂觀
股價回升交投亦活躍

美股動態

【紐約十一日美聯社電】星期五股市走勢甚佳，股價普遍回升，交投亦活躍。

分析家說，股市能保持平穩的走勢，純因投資者抱有樂觀的看法，同時美國鐵路罷工潮結束，亦是一種刺激因素。

收市時杜鍾斯卅種工業股平均指數升四點八六，成為八二五點九二，成為本年度之最高點。

全日交投最活躍股為「泛美航空」，收市時跌點一二五美元，成每股十二點八七五美元，成交二十五萬一千七百股。

上漲股共有八百三十八種，下跌股共五百五十種。

股市全日總成交額為一千五百八十萬股，比星期四的一千四百六十一萬股為多。

紐約交易所十一日成交最多股票之收市價（美元）

股票名稱	收市價（美元）
泛美航空	十二點八七五
萬山多發行	廿二點七五
非札藥廠	廿五點一二五
州際百貨	十三點五
聯邦國民抵押	六十三點二五
施德靈藥廠	廿九點七五
國際電話電報	四十九點六二五
賓州中央	六點二五
通用汽車	七十九
艾里達升工業	二十二
李斯哥電報	十四點二五
拉克揚斯頓	六點三七五
杭內維機器	八十三點八七五
英國電話電報	四十七點一二五
德士古石油	卅五點一二五

美國股票走勢指數

【紐約十一日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	八二三．六六	八二五．九二	升四．八六
鐵路股	一五七．九一	一五八．一六	升〇．三四
公用事業	一一八．五五	一一八．九九	升〇．四八
其他	二六三．〇七	二六三．七六	升一．二二

港股分析
本週走勢反覆
地產股有可為

股票今晨市況仍見穩好，一般股票報價堅穩。開盤後交投明見平靜，但大勢向上，各類股票中，銀行、置地、牛奶及太古船塢仍是較惹人注目的對象。

本週股市走勢，可分成三個階段，首段週一及週二，市況頗然暢順，各類股票除紗廠及酒店類外，俱見上升，其中尤以太古船塢最為急速，其原因本欄已談過，而一直以來，都處在穩健中向上的銀行及置地股，亦乘大勢而顯出勁力。而至週三及週四，市場即出現調整價格的現象，當然此一現象是受了獲利回吐所使然，期日內，價勢回定，各類股票大都作少量的回升。而太古船塢即回升至八十元。雖然在週來起跌不定的市勢中，銀行及置地等作穩定性的交投。

在本週的大市中，除太古船塢有特別表現外，電話公司是頗值得留意的。

由近期股市的走勢，毫無疑問，都可以看出地產類股票，大致上有一定的表現，事實上地產類股，一般人都會估計其走勢，至明年仍有可為的，一般市場內經驗人士更指出，在明年的股市中，除非有特別的變故，否則將仍以地產類股票為主角。如以穩定而較有前途而言，此一類股票是值[illegible]

王戎今抵港
出席試映會

【本報訊】台灣電影紅星「小淘氣」甄珍已於前天下午二時自台抵港，導演李行前往機場接機，甄珍下機後旋即在機場招待記者。

又另一台灣著名男星王戎亦定於今午乘機自台北抵港，並於同日下午四時假座邵氏父子公司試片間招待新聞界，同時優先試映名導演李行新作「母與女」，隨即假尖沙咀漢口道叙香樓歡宴新聞界，屆時由「母與女」一片男女主角：甄珍，王戎，導演李行出席招待。

遠東交易所
下週調整營業時間

【本報訊】據遠東交易所宣佈：由本月十四日星期一起，在冬季時間內，營業時間調整為：星期一至星期五，上午由十時至十二時半，及下午二時半至四時半；星期六現行之時間由上午十時至十二時維持不變。

拍力表特約主辦
冠軍歌曲揭曉

【本報訊】香港麗的電視每週一次由拍力表特約主辦之冠軍歌曲競猜第三期已於上週六揭曉。冠軍國語時代曲是姚蘇蓉之「你把愛情還給我」，歐西歌曲是「IN THE SUMMER TIME」。來信參加競猜全部猜中者五十四人，經由拍力表總經理陳永強當眾抽出幸運得獎者二人，每人各得價值二百餘元之名貴拍力表一隻。此節目逢星期六下午六時卅五分在麗的中文一台播出。

職工溫朗然勇救火警
麗的公開表揚

【本報訊】香港麗的呼聲日前曾假該公司電視大廈舉行一項簡單儀式，由麗播部總經理鮑爾代表該公司經理部向職工分配主任溫朗然致送謝函及紀念品。溫氏前月在該公司的一宗火警中，不顧個人生命危險，獨力撲滅火頭，以致手部灼傷。麗的呼聲經理部以溫氏捨身救火，勇敢保護公司財物之精神令人欽佩，特向他致送謝函及紀念品以表謝意。

溫朗然在麗的呼聲服務達廿二年，最近因電視大廈中的一控制鐘板漏電失火，天花板被波及着火，溫氏見火勢蔓延，迅即用手將鐘板上的火頭撲住，以制止火勢擴展，因而灼傷手部，但他仍奮力取下滅火器將火撲滅。

麗的電視今明播映
克萊苦戰波納維那

【本報訊】麗的呼聲電視台將在本週末播映前世界重量級拳王克萊對阿根廷拳王波納維那的十五回合精采比賽過程。麗的呼聲英文電視台在今（十二）日下午九時四十五分播映，明（十三）日下午六時十分重播。中文台則于今（十二）日下午十時播映，明（十三）日下午十時四十五分重播，愛好拳賽的觀眾不可錯過。

拳王克萊練習時雄姿

倫敦金價微昇
金市一片牛皮

【本報訊】今晨外國行情，金價方面：倫敦報三七．一七五美元（昇），瑞士報三七．三〇美元（昇），巴黎報三七．五八美元（昇）；英鎊方面：倫敦轉讓鎊報二．三八九七美元（漲），美國佳老士報二．三八九五美元（漲）。

本港金市，昨日尾盤為二八六．八七五，今晨開市報二八六．八七五，截至發稿時（九時四十分）則在二八六．七五——二八六．八七五之間上落。

恒生指數

	「香港」證券	「遠東」證券
昨日	二〇四．〇八	二〇三．九八
上日	二〇二．一一	二〇二．三七
起△跌▽	△一．九七	△一．六一

工商晚報金鈔報價

民國五十九年十二月十二日（星期六）

金價	286.375
旗	6.0800
旗 電	6.07625
單	6.09250
幣	6.08500
	5.95
元（每萬元）	159.375
幣（每披索計）	0.87
坡	1.966
坡	1.961
幣（每百元）	46.00
幣	0.976
鎊	14.48
元	6.765
幣（每百元）	29.15
幣（每千元）	147.00
紙（每千元）	14.80
轉讓鎊	2.3897美元（漲）
老士	2.3895美元（漲）
金價（每安）	37.175美元（昇）
金價（每安）	37.30美元（出價）（昇）
金價（每安）	37.58美元（昇）

（今晨九時半報價）

台產女服暢銷
款式新巧・質料上乘

近兩三年來，台灣出產的民生用品，在本港市場的銷路日多，原因台灣工業不斷發展精進，而且產品精良，價美完先進工業國家的產品，所以極受本港僑胞的歡迎。台灣民生物產有限公司，顧名思義就是專銷售台灣工業產品的主要商場，自入多以來，由於人們換季的關係，多季服裝用品銷路日漸增加，尤其是週末氣候轉變冷，以及聖誕節和新年快將來臨，更形成服裝用品的銷售暢旺。而該公司出售服裝更為好市，因這些服裝用品不但款式新穎美觀，質料上乘，且經製工作巧細精良。這裡要介紹的，是台灣出品的女服，包括有西裝衫裙、衫褲套裝、背心裙、西褸、外套、短褸、大褸、絲棉襖、毛冷衫、羊毛披肩、睡衣、內衣褲、胸圍以至尼龍絲襪等，所有服裝質料，主要為絨及新纖維織品，花色新麗，顏色鮮艷大方，而且售價並不昂貴。絨料衫裙（單）卅八元，（夾）四十四元五角，絨衫衫卅八元五角至四十八元，新纖維衫裙（單）廿九元五角至四十二元，（夾）四十五元，新纖維中褸套卅一元五角，新纖維衫褲套裝五十六元，新纖維印花衫裙廿一元五角，新纖維背心裙套裝四十六元至五十九元五角，絨背心褸五十八元，毛冷披肩十八元五角至廿七元五角，毛冷裙十八元，各款毛冷衫（印花）廿七元五角，（綉珠）廿五元至卅六元五角，毛冷背心廿四元，[illegible]毛冷衫十七元五角至廿七元五角，毛冷外套十四元至廿二元，絲棉褸卅九元五角，毛布睡衣八元八角至廿一元五角。不論絨料及新纖維的衫裙的款式甚多，各款都有其優點，難以盡述。（平）

台灣產品不同款式的衫裙、披肩及套裝。

年青導演事業第一

好不容易才約到了樂榮祖，阿龍勞與說問：「靚仔導演！一定整天拍拖，拍聾了，是不是？」可是靚仔導演依然是那麼一幅神氣，笑嘻嘻的，說：「拍拖？慢慢來，還不忙着！」

及至嘉禾成立，鄒文懷認為此一青年，甚有前途，值得培養，便聘他為導演，執導其創業片「刀不留人」。「刀」片經已殺青，但他並不因為片殺青而有空閒，他除了要整理該片外......

......李行說：人們對我過去拍的電影，大概滿了，都是板面孔說教，節奏也不夠快，有一段時期，我的片子在港台都不大好......

紐約大世界
今五場 加午夜場
南國發行 歐洲出品 戰爭悲壯 慘烈巨片
一部最突出的七彩戰爭片！
陷泥濘且戰且走，機鎗亂射！
判鎗斃押赴刑場，死裡逃生！
爆石屋阻敵包圍，血肉橫飛！
埋炸藥凌空作戰，與橋偕亡！
第二次世界大戰扭轉戰局之一役
英雄浴血斷魂橋

週末午夜場
今晚十一點半 優先獻映
義士勤王 虎虎可畏
俠女救主 膽大包天
鄭佩佩 岳華 領銜主演
虎膽

你不由不驚 漂打亮門！
你不由不讚 有人情味！
邵逸夫 監製
羅維 導演
SHAW SCOPE

皇后 文華 國華
七彩
今天獻映
哥倫比亞公司
香艷 肉感 色情 胡鬧 諷刺 巨片
怪人怪事！
怪到離譜・笑到你咳・咸而不濕・樂而不淫
色情男女百怪圖

舞劇紅星：蘇珊娜玉 格蓮絲 鍾妮 基斯化 林馬 百
法官是大貪污 爵士是周白痴 官太是女色狼 市長是糊塗蟲
奇形怪狀

翡翠 娛樂 荷李活 ...
第十六天映
建滿第十五天・週末請早臨
表現邵氏武俠片優良傳統！
保持邵氏武俠獨特風格！
拳拳到肉・招招搏命
王羽 羅烈 汪萍 領銜主演
鐵砂掌 破空手道！
中日高手決勝負！
邵仁枚 監製
王羽 編導

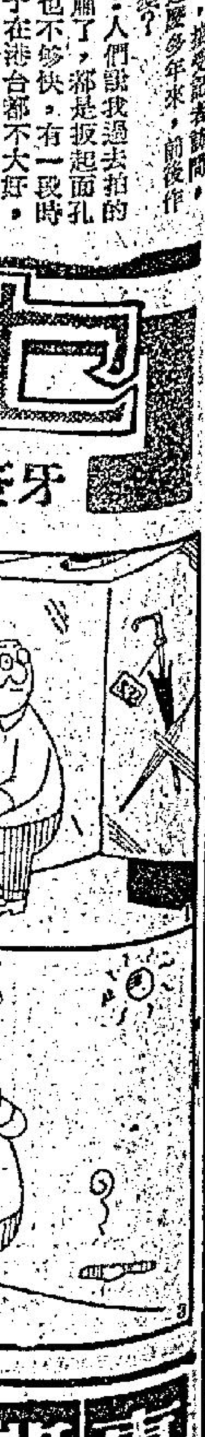
域多利
安樂公司 樂聲 貢獻 彩片
今天五場
十二點半 二點半 五點半 七點半 九點半
快槍手
江湖奸霸
全部動作 打鬥激烈
玉面虎不怕威迫利誘 快手槍殺出虎穴龍潭！
孟甘 穆利 活 南賓 曹山
打死不親兄弟
大聯合主演

今午場請勿...

新都 樂舞台 新京 英華 英民 國樂 百樂 金陵
今晚十一時半午夜場
勇學生灑熱血拋頭顱
揭開抗戰史悲壯一頁

編導 林福地
田野 張小燕 孟莉 姜南 江青 秦祥林 譚伊 朱宏 宗牧 由
全片在北韓邊境實地拍攝
國泰

東方 凱聲
新藝 性感 麗歌
雄
A ...RIDGE
最傑動 最新聞 最的香



清談戲場

丹鳳

甄珍的「母與女」

甄珍在媽媽護駕下，昨日來港，此行係出席她主演的「母與女」為傷殘人士義演。「母與女」甄珍凡外出必與母同行。「母與女」，可以說是她的註冊商標。

香港是老虎世界

「龍虎鬥」，「虎膽」，「虎虎虎」，都先後上映。再加上龍虎三蛇會，香港真是老虎世界。

歷史戰役，舊夢重溫

「偷襲珍珠港虎虎虎」與「諾曼第登陸戰役」兩套歷史戰役巨片，將在近期上映。另一部「鐵血將軍巴頓」，曾在港連映十多天，賣座力不弱。看來，香港此類影迷，不算很少。

「伏霸神槍」女主角 淑女鍾希潔

，在「伏」片中有非常優異的演出。

「伏霸神槍」中女主角鍾希潔，這是她與占士加納合演的第一部西部片，純是好萊塢有名的淑女影星，前身是時裝模特兒。

碧姬芭鐸陷於精神崩潰邊緣

·南施·

很久已沒有BB碧姬芭鐸的消息了，人們在奇怪性感小咪究竟跑到那裡去了。

消息傳來，在過去的幾個月來，碧姬芭鐸由於精神彷彿，拍片時總是提不起勁來，故她向公司方面請了幾個月的假期，往瑞士度假去了。

一份西方娛樂雜誌，在一篇讀文中報導，碧姬芭鐸前已陷於精神崩潰的邊緣，現時他作一個短暫時候的休息，對她本身的健康和事業，均有很大的裨益。

導致碧姬芭鐸精神瀕於崩潰邊緣的原因有兩點，第一是由於她的拍片生活過於緊張，第二是她在愛情上接二連三的遭受打擊。

由是去年和今年上半年這十八個月內，碧姬芭鐸就一口氣拍了十部電影，她的足跡遍及半個世界，這個拍片數目比起好萊塢的部份大牌明星雖然仍有未及之數，但對於素來體弱的碧姬來說，已使她難受了，同時碧姬自踏入電影圈以來，就一直患上睡眠不足的症狀，很多時候都是靠藥物來幫助入眠，再加上水銀燈下的拍片生活是緊張而使人難受，故逐漸她覺得精神有點負荷不來了。

在愛情方面，有人指責碧姬用情不專，與一個男士談愛不久後，就棄之如敝屐，但熟識碧姬的友人表示，碧姬也實在有其苦衷的，因為碧姬私下曾向她們表示，她曾決心做一個賢妻良母和找尋一個最後的歸宿，故她一直在找尋一個值得她終身倚賴的伴侶，然而造物主似乎有意作弄她似的，先後與她談愛和結婚的男人缺點太多，不合她寄託終身的人選，故一次一次的婚姻失敗下，使她的精神大受打擊。

在今年六月間，碧姬在洛杉磯片場拍攝一部喜劇時，突然暈倒片場，事後被送進醫院療養，兩週後方出院，醫生向她建議需要作一個長時間的休養，否則，她的精神會完全崩潰了。

對於醫生的忠告，碧姬不大以為然，但是這個素來倔強而又責任心重的性感尤物，初時並未有放在心內，但是當她出院後拍了兩晚戲時，又再一次暈倒，這時她覺得事情真的有點不對勁了，她祇好向公司方面請了幾個月的假期，獨自一人飛往瑞士休養去了。

期間她在一個偶然的機會下與其「前度劉郎」德國花花公子沙治相會，倆人一度來往得非常密，一些敏感的人認為這可能是他們復合的先聲，但是祇過了幾天，祇見沙治又攜着幾個如花似玉的女子離開瑞士去了，而碧姬芭鐸却獨自一人孤單地留在瑞士，而這一番藕斷絲連又不攻自破了。

在過去的幾個月來，碧姬芭鐸謝絕了一切對外的公開應酬，將自己一個人關在一間雅緻的小房子裡，埋頭地撰寫回憶錄，她的好友表示，碧姬芭鐸現時正為自己的經過寫自傳，記述她在這幾年間在影圈中所見所聞，撰寫出來。更有消息傳出，碧姬芭鐸現時已厭倦了水銀燈下的生活，如能找到一個她可能寄託終身的伴侶，她可能毅然退出影圈和結束了她過去浪漫不羈的生活的。

「昨天今天明天」裡 張冲有兩美 是丁紅狄娜

以王老五姿態出現的張冲，有過不只一次的戀愛史，但每次傳過之後，都沒有下文。正因如此，拖到如今，還是王老五份身。論年紀，張冲也不太小了，早就該結婚生子。朋友們每次跟他在一起聊天時，總愛追問他什麼時候結束王老五生活？

這一天，朋友們又追問同一問題時，張冲忽然發出驚人論調：「你們不知道，我的王老五生活，早就成為過去了，我已是有家室之人了。」

「太太姓甚名誰？誰人介紹的？你就指給道娃吧？」朋友們吃吃笑：「你的『籃笑話第一樣』！」

「太太貌美如花，兩個女兒聰明伶俐，難道你們一點也不知道？」

「太太是狄娜，介紹人是龍剛，」張冲正色而道。

「有冇搞錯？」朋友們起哄，追問是幾時的事？

「那是『昨天、今天、明天』的事。」朋友們這才恍然而悟，張冲說的不過是「昨天、今天、明天」的戲經。在這一部大堆頭鉅片中，張冲家有靚妻狄娜，在外邊又有靚女丁紅，旋於兩美之中，攪出不少事來，香艷、刺激，兼而有之。

這幾年，張冲拍片不少，古裝、時裝、打鬥、文藝，沒有什麼類型沒拍過。他認為在「昨天、今天、明天」一片，他有許多內心感情戲要演的機會，那是可以過過戲癮的，「拍片為了賺錢之外，過戲癮也是必要的！」張冲含笑強調：「至緊要過癮啊！」

「昨天今天明天」中三個要角，由右至左：龍剛、張冲、丁紅。

傳呂奇向國泰借將 拍國片不賣埠花

·康清·

粵片拍攝陷低潮後，一直走紅的小生呂奇，也鮮見在片場湖胖了。日前，有人看見他進入邵氏影城走動，便傳說他將會「回娘家」去拍片。（按：呂奇為早期邵氏旗下的粵片組明星，周詩祿死後，該組解體，呂奇往外自由發展迄今。）

其實，呂奇入邵氏，是另有一個不為外人道的目的者，不過，以事機不成熟故，他因此而三緘其口，不允透露而已。

呂奇在邵氏來去兩次之後，相信是因無大收穫，退而思其次，據悉，他日昨又進入齊山道的國泰機構辦公大樓去，找楊曼怡「聊天」。這一趟，呂奇給記者抓住不放，追問他來國泰的目的，他曉得如不說些有內容的話，這些娛記是不會放人的，為了節省時間，呂奇迫得洩露內容的一點點，據他表示，他擬拍一部國語片，想楊曼怡給他一臂之力，怎麼樣支持他，詳情不獲透露，不過，呂奇要想借國泰明星是事實。要借誰？孰男孰女？呂奇又賣個關子說還未確定，容許他不久說，那會更好些，娛記採訪所得，不外此一鱗半爪，其次的問題，還像霧一樣模糊得很。

呂奇組公司拍片，早已不成新聞，先後曾有三次，開始是「海洋公司」，跟着是「廿一世紀公司」，又接着組「呂奇公司」，不幸上述三家公司，拍片數量都不多，而且人事頗複雜，很快便改組或結業，這麼一來，呂奇對拍粵片的狂熱，已一落千丈，加上市道不佳，呂奇更是對粵片了無興趣了。

最近，呂奇久伏再出，主要是技癢所致，正如他自己說：「桐油埕裝桐油，我那能改行哉？」

據說，呂奇這次復出，組成「影藝公司」，是他獨資創辦者，他務求在國片圈打出一條新路，為了不被「片商」從中剝奪，他決定不賣「埠花」，過去，很多獨立製片，為求現金的週轉，不惜做「片商」的砧上肉，任由他們出錢宰割，使製作費不得不提高，如果避免了賣「埠花」的話，此片的版權可能在討價還價中成交，而且更可以叫價高一點，因此，決不假外求現金，傾全力以赴，以達目的為。

呂奇不但能演，並且可兼為製片及導演，最近，連編劇也學上手，一身兼任編導演製四職了，「影藝公司」的創業作，是一個社會倫情的悲劇，戲名擬定，曰：「金屋淚」，加卡士配搭完成後，最晚當在本月廿二日前便可開鏡，場地很可能選華達，因為是乘廠的場租較昂之故。

娛樂圈

李行「母與女」是「變格」作品

大導演李行的「變格」作品「母與女」，係唯一充分發揮他潛藏的高度智慧的代表作。在這部新片中，我們可以發覺這雖是一部含有極高的教育意義的影片，却找不出一句板着臉說教或者是高喊口號的對白。以畢業於師範大學教育系轉行電影導演的李行，似乎運用了他過去研習教育心理學的心得透過電影娛樂的手法，讓任何觀賞「母與女」的人，在不知不覺中接受了他的「教育」，接受了他的「教育」新啟示。至少是在目前，國語影片很少出現這樣高水準的作品。

李行導演在「母與女」中，以他的聲譽與友情，號召了台灣目前一批紅得發紫的明星甄珍、李湘、柯俊雄、歐威、江明、何玉華等，分別擔任戲中重要角色。李湘與甄珍分飾母與女，柯俊雄與張美瑤一對中年怨偶，王戎飾他們的兒子，歐威則飾演李湘的老情人，而無惡不作的改過自新的人，何玉華飾演人老珠黃的酒吧女，江明飾演花花公子，其他的次要演員也多達二十餘人，臨時演員有四百餘人，以整個演員陣容而言，堅強自不在話下，但是，每個角色的戲，都佔有極大的份量，與一般羣戲大有不同。

李行說：在「母與女」中有會心的一種感受，情趣的推砌也比過去為重，形式上說「母與女」是改變了，骨子裏還是我自己的作品，李行對於「他自己」着表白，他說：「我重視而求表現的是親情倫理。」

海天陣容強大 奚秀蘭長駐演唱 陳慶華十二登台

海天歌藝團不斷加強陣容，近期有東南亞歌后奚秀蘭登台之後，又重金禮聘得來自大馬的名歌星陳慶華，於本月十二日登台演唱。陳慶華是吉隆坡人，在吉隆坡曾參加過十餘次歌唱比賽，均名列前茅，屬名歌星，引致當地歌迷及夜總會爭相邀聘，他今次初臨本港，即加入海天歌藝團演唱，陳慶華擅長抒情及現代歌曲，台風甚佳，音色甜美，在本港是首次公開露面，會像奚歌星奚秀蘭一樣大受歡迎。奚秀蘭亦已經於本月五日，返海天歌藝團登台，極受歌迷的歡迎。

在海天亮相的奚秀蘭（上）與陳慶華。

「浪子挑情」 故事 連圖

（五）「伊」亦誠為鼎生之禁，永遠難忘，因留滯中頻頻問何時再會，但「艾」對「伊」似有賦意，着她下車，另備車回家，免惹閒言。

天師復仇 連圖故事

（一）愛德華爵士（阿拉士打，威康遜飾）被其兄朱利安（雲信派斯飾）囚禁於其十九世紀英倫的古堡式祖居中。

（二）朱利安告其未婚妻伊莉莎白（喜麗莉·杜華飾），愛德華之所以被困，是患上熱帶性傳染病，但其家庭律師杜治（比德·亞思飾）却應允協助愛德華逃走。

年青導演事業第一

好不容易才約到了樂蒂祖，阿霞劈頭就問：「靚仔導演！一定整天拍拖，拍飽了，是不？」可是靚仔導演依然是那麼一幅神氣，笑嘻嘻的，說：「拍拖？慢慢來，還不忙着！」

他對拍拖一事，雖不緊張，阿霞既然話已出口，也就把傳聞當了事實，一輪猛攻，志在打垮他那副慢吞吞，笑嘻嘻的神氣。我說：「你的事，還要瞞着阿霞麼？影城的才女編劇：」樂蒂祖是個聰明人，一聽之下，忙打斷了阿霞的話，說道：「好了好了！別再胡說八道，我請飲茶，好不好？」

我這便「自當別論」。說正經的，樂蒂祖雖然這麼年青，這般靚仔，當真的事業第一的。他因為父親是邵氏的老牌編劇家，才認識了「世叔」羅維，和受到羅維的賞識，收他為徒弟，跟羅維拍過一套戲，任副導演。由於他工作表現好，給鄒文懷知道了，於是，便連同羅維向邵老闆作特別推荐，終於讓他自己執導「鬼太監」，而樂蒂祖也因為該片而在影圈中嶄露頭角了。

及至嘉禾成立，鄒文懷認為此一青年，甚值得培養，便聘他為導演，執導其創業片「刀不留人」。「刀」片經已殺青，但他並不因該片殺青而有空閒，他除了要整理該片外，還要剪接「天龍八將」，任該片副導演。由於嘉禾的招牌作「天龍八將」，要趕在新春期間獻映，作為嘉禾第一個獻映的片子，所以是日趕夜趕，而「刀不留人」也要趕着整理，於是，樂蒂祖在這段時間內，可以說是「晝夜不寐」的了。這還不夠，嘉禾並還給他開個新戲，敵匯的「五雷轟頂」，命令在「天」片殺青後即刻籌拍，真要命啦！

齊霞

李行言之有理

電影顧及娛樂

李行說：「人們說我過去拍的電影，大嚴肅了，都是扳起面孔說教，節奏也不夠快，有一段時期，我的片子在港台都不大好，這因為我太顧我自己的理想，這樣子下去，可能跟觀眾的距離越來越遠，現在我不再逃避，不違背良心下拍些自己的理想，在不違背自己的理想下，拍通俗的影片，注重娛樂性，挿一些時代曲，也加挿一些舞，過去哭哭啼啼的太多，也就加強娛樂性，在我來說，已改變了很多，但不知道夠不夠，在「群星會」中，我已試着，但仍保留自己的理想，在「母與女」中，表現得更明顯，我不知道這部片的反應怎樣，也許觀眾很歡迎，但也許不接受。觀眾的興趣，是不可捉摸的，各類片子都會賣座，不能說那一類片受歡迎。」

對於李行這一番解釋，總經理認為，他的確是大有改變了。電影雖被稱之為藝術，但不可不知，電影最主要者，還是娛樂，故一套影片，不管是那一類題材，首先應要放感到娛樂性如何？娛樂性豐富，才可以吸引到看電影為了娛樂的歡迎，再由娛樂性中，去發揮自己的理想。

以事論事

電視花絮

雲影眭有電話追蹤 司馬華龍行脚趾運

徐徙理

新潮編導之影眭，是個十足大忙人，每日處理節目問題，聯絡有關方面均親力親為，故此，電話多籮籮，每到一處，必有電話「追蹤」，看來，雲影眭似乎有隨身帶備電話之必要。

攝影室中的司馬華龍，脫了襪子捧其「香港特產」——香港腳仔細端詳，旁人怪而問之，他笑曰：「睇相佬最近話我行運行到腳趾尾，你睇我隻香港腳係『發』起上來。」——香港腳有乜好睇，大家一見司馬華龍舉起隻香港腳，走

七先生

龍公作 牙簽大少的本性

姜狄情同手足

拿「難兄難弟」四個字來形容狄龍與姜大衛，實在是再恰當也沒有的了。打從「死角」開始，狄龍跟姜大衛就始終形影不離，甚至他們連拍戲都是同場出現的。

狄龍和姜大衛，一直是張徹片中的男主角，這位百萬導演，對他們兩人，真可以算是公平至極，從「死角」開始算下來，張導演的演戲，不是狄擔正，就是姜大衛擔正，否則二人就是佔同樣戲份。

「死角」由狄龍擔正，這套「小煞星」便以姜大衛為主，此片的故事，小煞星是紅遍半邊天的大歌星，其受歡迎的程度，絕對不在英國披頭或美國貓王之下，而故事主線却不在小煞星紅的一面，而在他背後黑暗的一面。

在小煞星的演唱羣，有結他手、喇叭手、鼓手等等，狄龍就是鼓手。雖然這個鼓手的戲實在不多，而且祇有一句對白，可是狄龍憔然出任，毫無怨言，狄龍說：「為了姜大衛，沒有對白我也演了，誰叫他是我兄弟呢？」

影城動態

「小煞星」是邵氏出品的新風格的時裝片，邵氏為「小煞星」設計了無數場新穎奇特的打鬥，張徹為「小煞星」設計了許多令人意想不到的曲折離奇，此片合作者還有汪萍、金霏等。

甄珍來香港了，她除了為「母與女」一片作宣傳外，還有的便是為一九七一年元旦上映那套「妙極了」宣傳。

「妙極了」這套片，在李嘉不停的工作下，剛將此片完成，每個人都因此鬆一口氣。

這部片子，由柯俊雄、甄珍、武家麒、王戎、歐威、崔福生六大影星領銜主演，陣容十分堅強，柯俊雄在片中飾演偵探小說作家，偶然的巧遇，使他捲入一樁鉅款綁案，他雖然受羈客串私家偵探，許多的巧合，使他發出很多笑話，劇情也十分神秘、刺激。

這套片另女一角甄珍，初上銀幕但演來大受好評，其中一場暴雨戲，使人看來有如觀坐桃花椅，拍這場戲時，李嘉費了不少功夫，由此可知是大膽的嘗試。

羅金

教夫鏡

柯俊雄重言諾 陳慧美喜得有情郎

在女星中，陳慧美被稱為最賢淑、最溫靜的女孩，前幾一致認為，誰能娶得陳慧美為妻，他將是世上最幸福的男人。如今，這個幸運兒已有了，那就是曾來港為「邵氏」拍片的小生胡風。

胡風追求陳慧美已有四年，那是在他未來港拍片之前已開始，祗因那時陳慧美太年輕，對談戀愛並不熱心，胡風雖很努力，仍是得到忽冷忽熱的反應，心情很是苦惱。

原來，那個時候陳慧美的家人反對這件事，因陳慧美比胡風年輕十二歲，再加上她在電視走紅，不欲為此事而分心，故時時阻止他們相約。

現在，陳慧美年紀已大，胡風的一片痴心亦打動了陳家的人，他們的婚事，已作出決定，今年的年底，或明年初，這對有情人即可效連理。

當陳慧美在拍「鞦韆龍」時，胡風便常常到片場去伴未婚妻，他的關切、體貼，使場中其他女星十分羨慕，都說陳慧美找到一個有情郎，當然，陳慧美心中更甜，心情愉快，她的戲也就特別好，雖是演一個悲劇人物，却仍非常傳神。

很多人認為明星結婚對票房有很大的影響，但看柯俊雄與張美瑤婚後的吃香情形，這一切俗眼都不成立，相反地，柯俊雄更多片拍，更受觀眾歡迎了，主要是觀眾認為他們是理想的一對，結合是一件最美佳的事。

杜寧要拍「歡天喜地」，柯俊雄看過劇本，十分喜歡，但曾答應過杜寧，只要他拍片，而劇本又好的話，他願推却別的片子來拍杜寧的作品。果然，柯俊雄是一個重言諾的人，他一聽杜寧的拍片日期，立即當面打電話推掉四部片約，且對杜寧說：「你安心吧，期好了，我為你撥出三個月時間來完成「歡天喜地」，只要你紙通告，隨時隨到，我都會到場。」

柯俊雄不但自己全力為杜寧拍「歡天喜地」，而且還為杜寧度好檔期，岳陽的期

竹玲

「九命怪貓」 故事 連圖

（七）從怪貓的幽靈出現，弄得城內的人無不風聲鶴唳，爵士由城內巡到郊區，突然被一個披髮的女人抓住，這就是怪貓托身的幽靈。

（八）兩個爵士被披髮的女人亂抓，把他們嚇昏，結果另一宮女及時趕至，把自已的護身符，拋過那個女鬼處，她當時瘋瘋癲癲跌下海水，從此怪貓不再作祟了。（完）

電力工潮談判失敗
英國可能宣佈進入緊急狀態
電力工程師協會不參加怠工

【倫敦十二日法新社電】就業與生產力部大臣卡爾昨晚說，電力工人工會與電力管理委員會之間的調停談判於今日失敗，可能使政府宣佈全國進入緊急狀態一事成爲必要。他說，頒佈緊急狀態命令可能在星期六之內閣會議採取決定。內閣已於昨晚集會，研究由怠工所產生的形勢。

【倫敦十一日合衆國際社電】目前在結束電力工人怠工的談判失敗後，政府乃於今晚首次干涉這一次因減少電力供應而使英國癱瘓的勞工糾紛。就業部大臣卡爾與這糾紛的雙方分別舉行會議，他於其自己指導的談判失敗後的不久，召集雙方開會。

這一次怠工使電力供應一週五日減少百分之三十一。

工會代表們定於星期六集會來討論這形勢。

另一個工會，即是電力工程師協會於今日下午決定不參加電力工人的怠工，他們原計劃於星期一怠工的。

國營電力管理委員會官員說，他們將於週末當中繼續削減電力供應。從報章刊登和電力廣播的分區減少電力供應時間表上看來，事實上沒有人能避免減少電力供應的影響，甚至白金漢宮也不能例外。

【倫敦十一日法新社電】電力委員會與全國工會領袖之間結束歷時五日的電力工人怠工談判於今日失敗。這談判持續舉行了四個多小時，參與談判之四個工會中之一位代表沙普爾說，他們之間的立場相去太遠，是以不能彌縫。

政府消息來源說，政府料將成立一個官方調查委員會來處理這一次糾紛，此糾紛之中心問題是一十二萬五千名工人要求加薪百分之二十五。這要求將把工資從週提高六鎊，但管理電力系統之電力委員會則提議兩鎊。全日電力供應繼續減少，但它的影響已爲較和暖的天氣和節省用電的行動所減低。

傳巴西警方已發現被綁瑞士大使下落

【里約熱內盧十一日路透社電】此間今日有消息稱：警方相信，他們已發現被綁瑞士大使畢次的下落。

據「巴西新聞雜誌」說：有一個遭拘捕的學生說已將警察帶至郊外一個相信是綁匪畢次的所在。

該處附隔市區約二十英里，是一個高貴人士所居地區。所有住宅都是高價大屋，每個人家都有私人的花園。

同時瑞士的特使蒙勒今日業已在巴西里亞與巴西外長巴波沙舉行會談，討論被綁大使的命運。

瑞士的特使蒙勒是到來巴西代替畢次的，在抵達巴西首都的外交部時，立即受到巴波沙的招待。

關於畢次的綁架事，綁架者請求釋放七十名政治囚犯以交換他的生命。

政府方面備發表了一個公報，說它正在等待游擊隊所要釋放人士的名單。

【里約熱內盧十一日合衆國際社電】一個天主教神父今晚告合衆國際社說：他已交了一宗擁有兩頁的文件給政治部警察，相信是綁架瑞士大使畢次的人所發出的通牒。

該神父名叫雷丹杜班沙。他說他所說的那文件是在他的教堂裡的「慈善捐款箱」中發現的。他說有兩個來自政治部的警察，已於今晚七時三十分在他的教堂將該文件取去。

英有義務援助南非 同防衞好望角海道

【倫敦十一日法新社電】英國國防大臣卡靈頓勳爵今晚在電台之接見記者節目提出警告說，對於蘇聯軍艦在印度洋出現而漠不關心，這將屬錯誤的事。

他說：「我們與南非有防衞好望角海道的協約，而且我們仍有供應南非若干裝備的職務。如果我們不履行對該區內唯一擁有海軍之國家的義務，這將是十分愚蠢的事。」

問及他是否以爲英國將會出售武器給南非一事時，卡靈頓說：「我不欲說得太遠，因這事尚未採取決定。不過，從防衞觀點上看來，我以爲何以應該遵守西門斯城協約，這事大有理由。」

他補充說，他們將極之審慎，並且對於英聯邦國家之意見，將予以適當的考慮。

北越如不釋美俘 越戰越南化難成

【華盛頓十一日合衆國際社電】美國國防部發言人佛利德漢今日說：越戰越南化計劃將不會完成，直至美國戰俘被北越釋放爲止。

佛利德漢是在參議院外交關係委員會內兩小時公開聆訊近結束時在席上發表上述談話的，但他並沒有闡釋。後來他又拒絕進一步對記者們發表意見，或指出這是否意指美軍將留在越南，直至所有戰俘已獲釋爲止。

【華盛頓十一日合衆國際社電】國防部方面消息今日說：美國的將其駐菲軍事基地交還給菲律賓政府，乃是美國結束越戰的直接結果。該項消息說：以較長的眼光看，它也是菲國總統於一九六七年起「不斷向美國要求交還」的結果。但在過去的年代中，美國一直拒絕菲方這個要求，因爲它認爲這個軍事根據地，是美國在東南亞軍事行動據點。

英國希望數日內能加入共同市場

【巴黎十一日路透社電】英國外交部次官雷彭今日在這裡說，英國希望關於其加入共同市場的談判，能於幾個月之內成功地結束。

雷彭告訴歐洲十七國協會之外交部長委員會說：「我們希望，一當擴大共同市場的談判成功地結束之時，將需要幾個月前後我們十個國家（共同市場六國及申請加入之四國）才能在一起集會。」

英國於較早之時已經表明，它欲把它加入共同市場途中的重大問題於明年夏季以前解決，並希望於一九七二年初簽署擴大共同市場的協議。其他申請加入共同市場會員席位的國家，除英國外，則是丹麥、挪威及愛爾蘭等三國。

尼克遜宣佈委任布殊駐聯國大使

【華盛頓十一日合衆國際社電】尼克遜總統今日宣佈委任共和黨衆議員布殊爲美國駐聯合國大使，取代約斯特的職位。

歐洲兩地火車失事

【里斯本十一日合衆國際社電】今晨，在雷中有一列載客的火車撞向一列去漢多的列車的尾部，死了十三人，傷了三十四人。警察、救火員以及醫務人員徹夜在出事地點工作，以清出被困在交錯着的鐵條裡的人，有時使用噴火器來燒斷鐵條，使被困者可以從中救出。至於兩節被撞的車廂與機件則早已成爲廢鐵。

【布拉格十一日法新社電】布拉格電台報稱：今日在近布爾諾的里科寧，有一列自索菲亞（保加利亞）去柏林的火車撞毀，死了廿二人，傷了十七人。該電台說，救護人員已在出事地點清除殘骸，恐怕死傷的數字，不止以上所報者。

敘利亞總理與沙達會談

【開羅十一日法新社電】開羅電台宣佈，訪問的敘利亞總理阿沙德今晚在此間與埃及總統沙達會談。

該電台說，阿沙德今晚由喀土木抵達開羅，他在喀土木時曾與蘇丹總統尼邁利會晤。

出席於今晚舉行的會談的，埃及和敘利亞領袖都認爲這項會談包括有埃及副總統沙比和敘利亞副總理兼外長卡丹在內。

晚唱 月港

破例讚吓 藝霞歌舞團

老夏愛寫文，對人彈多於讚，今日則破例要讚吓由台灣來香港之藝霞歌舞團，或者有些老友話，由台灣來，係當然要讚奨，唔係咁講，由台灣來港之大細牌歌星，包括甚麼后在內，起碼三五十個，老夏幾都未捧過佢地之一姓一名，但對於藝霞，則幾將非讚番幾句不可。

這個由台灣來之大型歌舞團，由卅幾個十七歲至二十歲之少女組成，以舞爲主，以歌爲副，這些小姑娘，由台上以至台下，都十分鼓勵，在台上，演出認真，忠於觀衆，在台下，生活有紀律，對領導人絕對服從，絕不許單獨外出。

老夏要讚者之編導，第一，該團節目，正派到極，完全冇絲毫黃色成份，現時世界各地之娛樂事業，幾乎逢舞必裸，逢戲必脫，但藝霞姑娘仔所演出之節目，並無絲毫裸露鏡頭，孔夫子番生都可以作座上客，佢但不會話「吾不欲觀之矣」。

該團來港，最初在九龍明愛中心上演，冇乜宣傳，不知道個藝霞是甚麼東西，而且票價高達上位廿五元，起碼票亦收六元，當時冇乜人睇好，點知一經上演，睇過之人無不讚好，訂票處馬上出現長龍，在明愛中心，一個鐘演足三個台期，晚晚爆滿，後來移到香港皇都，一樣收得，到目前爲止，據說已經超過百一五十萬元。可說係驕人成就。

香港觀衆，眼睛雪亮，如非好貨真材實料，唔同，所以巴西球隊來港，仍然搶手，就係有此原因。

藝霞之姑娘仔，因爲經過嚴格訓練，演出都有水準，老夏睇過兩次，第一次睇完，覺得有也可彈之處，唯一可彈者，係節目有些氣息，未能盡滿足觀衆感情，昨日睇第二次，因爲已加多一個「玉堂春」節目，大概已覺得有此需要，都唔定。

「玉堂春」呢個戲，係京劇中之戲寶，不少人睇過，藝霞演這個折子戲，加入歌舞型式，十分新鮮。

老夏睇兩次，覺得最受觀衆歡迎者，係小咪與陳淑芬，實上兩人之歌唱舞藝都突出，尤其是小咪，唱得跳得，在「玉堂春」這個節目中，尤其是才華畢露，光芒四射，扮相有多少似後生時之任劍輝，論全場掌聲之多，以小咪爲冠。

如果有老友話，老夏你是否偏過人情，對台灣來之藝霞，有讚冇彈？有！兩次睇戲，都係去排長龍買飛者也。

工商晚報 文王貼士

場次	副選	正選	副選
第一場	奔馳（何國英）	多利是（鄭棣池）	星上星（高立培）
第二場	長勝（李家強）	全家歡（彭利來）	保得利（麥炎倫）
第三場	小飛俠（衛林士）	星歸（彭利來）	中發白（吳席如）
第四場	佳人（麥美倫）	寶驥（鄭飛雲）	三與四（洪燮康）
第五場	金玫瑰（麥美倫）	女飛俠（邱禰達）	高飛（何國英）
第六場	東方之寶（陳浩祥）	飛俠（李家強）	我至叻（彭利來）
第七場	先得（鄭棣池）	禹進寶（麥美倫）	海軍勳章（潘海光）
第八場	得法（何國英）	新時（彭利來）	百得（劉福雄）
第九場	美麗（李家強）	大會日（鄭棣池）	馬來之星（谷嘉）

今次賽馬低班佔多 場地變化形勢更亂
重心馬多棄權場面冷落

最後補充 伯樂

連日來細雨綿綿，今天賽馬場地必受影響，熱門馬頗呈不穩，冷門馬可望抬頭，再加上時近聖誕及新年，局勢更混亂，今天仍賽九場，下午一時半開跑，並無錦標賽，吳子霖及蘇芬諾夫兩馬房要特別注意，兩廄有全面出擊之意，茲將各場之最後補充如下：

第一場：由第九班馬跑一哩。上陣馬有七匹，由於場地起變化，蘇廄之奔馳時勢做英雄，負磅有利，早課仍勇，此程合腳法，可以出市，池仔騎多利是，亦爲此場之中堅分子。對上駒有威脅者爲星上星。

第二場：由第三班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十四匹，李家強坐騎足以控制大局，最[illegible]化場地對牠之腳法特別有利；吉利星最後仍配吳席如，亦爲此場之實力分子，此駒仍未見底，有前速有後勁，可以出冷；全家歡質新當起，配彭利來亦不可忽視。

第三場：由第八班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十一匹，史廄之小飛俠及星輝均見勇，前者負磅雖重，但班次有利，星輝腳患已愈，前速快，上次已試準，兩駒之實力不相伯仲，吳廄之中發白已成熟，吳席如尚未開齋，必然拚鬥，御跑有場地之助，配快放好手岑澈當，亦爲一路奇兵。

第四場：由第八班馬出賽一哩二五。報名馬七匹全部上陣，寶驥早些時候由邱達禮上陣，但結果祇試過一課，最後仍交由鄭飛雲出賽，此駒連次出閘均慢腳，今次跑長途，相信憑高質可勝回一仗；洪燮康餓馬已久，今次賽三與四負最輕磅，此程合腳法，可以一爭；東方勇士近況大勇，最後試跑與梅道瑩合拍，爆冷不奇。

[illegible]十四，吳廄之女飛俠已收身，成熟進步，雖排在大外檔，同場快馬不多，機會仍大；及錦地特別出色，上次一哩跑得好，可以出冷，鐵騎士近況大勇，衛林士鬥志鮮明，可以作配。

第六場：由第三班馬出賽六化郎四十碼。七駒上陣，岑澈當兩匹坐騎全滿及飛騰均棄權，局勢大亂，彭利來之我至叻排在一檔，前速快，貼欄跑特別有利；東方之寶上次跑長途試準前途，今次負磅不重，可以出頭；飛俠近課磨刀霍霍，提防爆出。

第七場：由第九班馬出賽一哩。上陣馬九匹，海軍勳章上次短途後上奇銳，今次一哩路合，變化場地特別有利；韶樂上次大熱倒灶，敗得不明不白，今次配何國英鬥志無可懷疑，祇是爛地會否影響腳法則成疑問；先得配池仔排在一檔有利，此駒上季跑一哩有過相當好表現，今次威脅力仍強。

第八場：由第八班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有十四匹，吳廄變龍出海，新時近課見催起，馬身已不肥，配彭利來爲搏殺之先兆，負磅有利可以出頭，夜遊客拚後仍勇，提防底出；蘇廄之得法腳患已無問題，場地變化對牠有利，寶廄配岑澈當亦爲一路奇兵。

第九場：由第三班馬出賽六化郎四十碼。上陣馬有九匹，好糖彩及娛樂之光重心馬棄權，局勢頓呈混亂，上次勝五化郎見游刃有餘，今次對牠之重視，負磅不重，可以再捷，蘇廄三駒列陣必有王者興，勇將近課見有催谷之現象，配何國英提防爆出；馬來之星近課見躍起，排在路程正宗，[illegible]

約但保安部隊粉碎巴解攻勢

【安曼十一日路透社電】此間透露，一個守衛電力站的約但保安部隊於今日較早時擊退巴勒斯坦游擊隊的一次手榴彈和火箭攻擊。

內政部說，這些突擊隊在一次火箭和反坦克火箭砲和手榴彈攻勢後企圖襲擊該個據點。

堅個撈女 怕人講話

晚做得出，想當時，佢係四。老實講，我亦冇本撈過一個，而且幾荒唐也。現在佢嫁我嘅樣，但係得非常之好，個老公係個有錢佬。做，我已攪不起興趣矣。不過，唔知點解，佢每隔一兩個禮拜，

嘆一輪，又講起一個朋友，有好幾個老友記就記住要打電話搵我，而且世界之後，李玲頗熟識，大概我同埋班老友記已電話，一打之時，就非常之即同李玲出經做咗老襟而不自知。香港地頭甚窄，我出去搵佢，即刻要我同佢聽坐，因爲做咗老襟而不自知，其實亦非奇事也。最論盡者，就係要陪……

保齡球點樣計分 規例及步法如何

萬李通先生：我對於保齡球，甚感興趣，但我對保齡球是一無所知的，特來便是……

（那麼擊得補中的一格……）便可得十七分。如此類推。

在計分表上填分數是很簡單的。祇要把簡括的分數全部加起……

集郵談薈

巴西有一個男孩子出世，在約三十年後，他竟能在他的國家的郵票上出現……紀念他做出一項向來沒有人造出的事……

選年，雖然第二次世界大戰在進行中，巴西與多個國家仍有發出紀念郵票。……

中美洲尼加拉瓜共和國在今年五月十一日曾發出十二枚郵票，表示贊揚世界最馳名的足球員，圖案有分別介紹各足球健將，郵票用彩色印刷，票值五仙的郵票，圖案描寫比利踢球的美妙姿勢，在票上印有文字，意譯爲「選出最佳足球員」巴西的比利。在郵票的背面印有英文的說明……

凍地寒天 及時換季 請到大利公司
英國麻包絨 每碼八元八
英國人字絨
單衫料每碼十八元八
套裝料每碼十九元八
蘇格蘭仔絨每碼十二元八
英國法蘭絨每碼八元八
各款秋冬斜絨料
每碼十九元八至十八元
灣仔高士打道八十號 地下大廈聲呼的麗

百幾年老牌 男女健身補養正藥
黃貞菴補養丸
每日食幾粒黃貞菴補養丸 補氣養血 強身健體 醫虛弱 壯元神
黃貞菴藥廠創製 香港永樂街七十五號 各藥房有售

劇烈性 風濕 頑痼性
骨痛 筋肉痛 關節炎
世界唯一斷根特效藥 德國實驗
普魯復力 PROVENA

專藥能補人生缺憾！ 係京都太極堂最新出品，獨有秘方，漢藥製劑，一服見效。
太極牌 聽耳靈 又名「耳聾丸」「耳鳴丸」
本品專醫 耳聾，重聽，蟬鳴，嘈雜，鐘鼓，水激，風吹，奇癢等一切耳病，老少咸皆合用。
購買注意

又滿五場 週末 請早
新都 百樂 新華 英京 英華 真光 金台 星舞 樂宮 金漢
絕版五百年韓國史上最好色皇帝離奇死上案上銀幕
申相玉導演
一代君王荒淫無恥 陰風陣陣冤魂索命 貓聲起人頭落地！
九命怪貓 "THE MONSTER CAT"

麗宮 今天五場請早
中國武術 吐氣揚眉 名師手下 必出高徒
龍虎鬥 王羽 羅烈 汪萍
鐵砂掌破空道！中日高手決勝負！動作快如閃電

太平 今天最後三場 龍虎大逃亡

麗聲·京華·皇宮·東城·樂宮·聯邦·新華·豪華·京都·大華·金冠
連日滿場 浪子挑情
鐵金剛勇戰魔鬼黨
映期無多日日五場 桃色假期
週末請早 天師復仇
狂滿今明五場 伏霸神槍
滿！全綫五場 劍不留情
港九首輪影院聯合廣告

皇后·文華·國華 今天獻映三院今明五場 色情 男女 百怪圖
英京 英華 週末請早 九命怪貓 雪路血路
紐約·大世界·麗宮 龍虎鬥 英雄浴血斷魂橋
利舞臺·海運 一九七〇世界盃爭奪戰 墨西哥
凱聲·東方 今明五場 雌雄美人
皇都 今天兩場 藝霞歌舞團

新都·樂宮·新舞台·多利·國賓 九命怪貓
金陵·國泰·金聲·寶聲 昨天今天明天
新舞台·國民·國都 九命怪貓 不了情
麗聲·新聲·樂聲 昨天今天明天
總統·快樂 大學生初試雲雨情 猛虎獨闖鬼門關
百樂 九命怪貓
百樂門 直撞橫衝奪錦標
麗斯 貓兒擒兇記
金星 火網七金網 性愛寶鑑

老骨差

娶個撈女 怕人講話

叔本

嘆一輪世界之後，即同李玲出廳坐，因為怕醜沙展佢地來之時，唔好意思也。李玲亦油過一輪灰水，換件長衫，打整好曬。黎沙展並不知我同李玲之關係，少一個人知，少一把咀講閒話。因此我從來不對外人講及我同李玲之關係。

在李玲之客廳，我地傾咗成半個鐘頭，不外乎講番舊陣時我他兩個人的嘢，有時涉及男女之事，男女之間，也嘢又講起一個朋友，有好幾個老友記，李玲頗熟識，大概我同埋班老友記已經做咗老襟而不自知。香港地頭甚窄，做咗老襟而不自知，其實亦非奇事也。

因此而想到，有人話娶撈女做老婆，好過良家婦女。我問點解，佢地則解釋曰：「撈女從良之後，服侍老公非常週到，因為佢地出來撈之時，嘗過酸甜苦辣，故嫁咗之後，識得世界之艱難。況且佢地懂得男人之心理，可以搵到你欲仙欲死，連自己姓乜都唔記得咗。」

呢的話，可以話佢對，又可以話佢唔啱。我自己親眼見到過，娶撈女做老婆者，好者當然不少，但係攪唔埋攏者亦好多。有好多撈女，佢地平時生活放蕩自由，一旦做咗家庭主婦，悶到發句。因此佢地趁丈夫返工之時，即出來攪三嚐唔做得出，想當時，佢係「四」。老實講，我本叔本諗過一個，而且幾荒唐也。現在要我睇樣，佢嫁得非常之好，個老公係個有錢佬。啟，我已提不起興趣矣。不過，唔知點解，佢每隔一兩個禮拜，就記住要打電話搵我，而且除非佢唔打電話，一打之時，就非常之急，即刻要我出去搵佢，即刻要我同佢見面。

最論盞者，就係娶咗撈女之後，人地嚟後而講話：「我都知道，佢老婆個底有款㗎！」咁樣就邊處都唔陝去矣。

個翻舊時的嘢，引起好多回憶，我同李玲坐係個張大沙發上，我搖住佢，佢望住我，有時兩個人都唔講嘢，一切盡在不言中也。想落若果我當時識咗李玲之後，娶咗佢做老婆，現在則唔知變成點樣。呢的嘢好難講者也，正所謂相見好，同住難。同佢住埋之後，佢之感受，又可能有改變，不如現在一般，兩個人之關係，重好過舊陣時。正當我胡思亂想之際，門鈴突響。（三〇〇）

經人女

音子

迷人的眸子

經驗告訴我，睡眠不足是美目的大敵。睡眠不足，除了精神萎縮，神不守舍之外，最明顯的現象就是眼睛紅筋密佈，混濁不清。所以很多人都靠一雙目表達心聲情意，同時又能現出一個人的健康情況。如果你疲勞過度，身體有病或睡眠不足；又或者你健康良好，精神煥發，都從你的眼睛表露出來。要瞞也瞞不住的，因此我們一定要注意眼睛的保護，除了適度的化粧以增進人魅力之外，更要注意保持其美質與光采。

容易使眼睛疲勞的是在強光下看書過久或看電視過多的人，因為在這兩種情況之下眼睛大大地消耗維他命A。適當的休息是注意休息的時間是需要的。成人每天約有八小時的睡眠時間，不宜過多或過少。並且最好能保持午夜十二時左右就寢，翌日七八點起床。中午飯後作半小時的午睡，對眼睛和精神都很有幫助，假如連半小時的午睡條件也沒有，那麼早或晚都會目盲神，也有好處的。

於我們這行的人，都常晚睡，生活顛倒，破壞了人體生理上的正常習慣。白天雖然有充足的時間，補足夜間的不眠，但總比不上晚間睡眠好。還常常感到身枯燥，雙目無神，面部皮膚黯淡，淡無光，眼尾出現微紋。如果對人體內部來說，肝臟則影響到，機能衰退，對美容是一個大打擊。相信初為人母或女件

孩子生病的時候，都有眼睛有濁的現象。為了補足睡眠不足所消耗的維他命A、維他命B２及蛋白質，營養方面也不容忽視的。如果大量缺乏維他命A的人，就會引致眼睛出毛病，首先引起的是夜盲症，凡患者對白天的強光也感不適。所以，要具有一雙美麗的眼睛，就算你有了充足的睡眠而營養不足，對美目也沒有效的。

動物的肝臟含有豐富的維他命A、維他命B及蛋白質。肝臟在人體中的作用，是幫助消化食物與吸收營養的主要器官，它的組織如果侵入細菌，就會妨礙膽汁的分泌，而轉向血管滲透，於是血液受害，黃膽病便會發生。嚴重的會使皮膚硬化，身體會呈現黃濁的色澤。這時不單皮膚發黃，眼睛也呈現，小便也停止工作。一旦有這種情況，得馬上檢查，休息或請醫生醫治。

魚、內臟食物也要不，如吃過多的肉類、蛋、蛋質、細類的酸性食物，眼球會出現混濁不清的現象。如果缺乏澱粉質、水果、蔬菜，眼睛同樣會有。減肥的太太小姐要注意，節食會令你缺乏某種營養素，例如脂肪要靠澱粉質來溶解消理相同。

香港地

徙置區是飛仔戰場

丁·

太平山下幾乎每天都發生兇殺，今年殺死的人命已達六十多條，而大部份兇殺的在九龍各處的新區發生，品流複雜的徙置區，是飛仔戰場的說法，殊不過份。

據內幕人士說，香港政府不久將委出特別的「反爛仔」官員，駐於各地的徙置區，俾抑止飛仔及其他的「字頭友」與爛鬼的活動，接近徙置區的人表示，當局已批准該處的請求委派專門對付新區飛仔的官員，雖然徙置區的發言人祇承認已申請准許僱用稱為「管理員」的人，事實上他們的責任將是應付飛仔的。

據瞭解一俟當局擬妥及規定他們的權力之後，就可以委派出來，在各新區工作，當然最大的問題在於討論是否「反爛仔」官員亦有權力逮捕那些臭飛，通常新區發生事件，打傷人命，或飛仔搶嘢，必須報警到場拉人，事實上這樣做法，一切都太遲了，作惡犯法的飛仔，早已逃去。

九龍許多新區是生人勿近的地方，都算是在新區住的人，也處於不安的狀態，店舖被飛仔公然干涉及騷擾，店東大多敢怒而不敢言，女子出入，則備受那些乳臭未乾的飛仔，口出粗言挑逗，甚至上前非禮，但是誰敢去投訴聲方呢？即使報案亦無際於事，新區是被一些臭飛霸着的地頭，治安當局不見得對爛仔有什麼好方法。

新區的空地，也常是飛仔開片的戰場。某新區附近的街坊首長說，他們曾多次制止了飛仔聯群開片，不久之前，監田新區有兩批飛仔，各配備鐵枝、西瓜刀及其他利器、校料，來開片，飛仔公然設計，要法一個都勁場的空地與另一都飛仔「劏塲」。幸而經過苦勸後，飛仔怒氣才下，來去散去，類似的事件，在新區不知發生過多少次。

這位街坊首長說，如果政府委派處理飛仔的官員，把爛仔再好控制了，使徙置區住戶，能夠守法的安居樂業，真正的時作徙置區作惡的飛仔，社會傳有組織的部份，而是已經大部份組織十餘廿人，自己很容易把他們一網打盡，犯法的，由外的懲罰也是未受到嚴重的懲罰，助長飛仔作惡多端的原因，許多犯法的飛仔仍在警署放了出來，飛仔敢上門去找事主的晦氣，不自認是新區地頭的蟲，不是很可怕的事嗎？

香港古

立法局創立經過

石士君

香港的法律，行政機關「立法局」，乃一重要行政機關，由官守和非官守議員來商討立法條例，一致商討，非精明德高望重之士所不能擔任者，故其一舉一動，港人無不關注。

立法局成立後三十多年，至三十六年始委出第一名華人，乃華人大律師伍才，亦即後來馳譽世界之中國外交家伍廷芳。

關於香港立法局，有值得一述者：立法局議員分為官守議員和非官守議員，官守議員包括香港政府之首長，如港督、陸軍司令、輔政司、律政司、財政司、工務司、民政司、警務處長、海事處長，也別稱為官職議員。無官守議員，即居民代表，包括有太平紳士推選之代表，市民代表等。

在開埠之初，砵甸乍總督上任後，即奉到英廷訓令，組織行政局與立法局，此立法機關經過一番籌備，於一八四四年一月十一日宣告成立，同月十四日，召開第一次會議，因屬史無前例之舉，舉行開幕典禮時，為隆重其事起見，由陸軍當局派兵一營到場，舉行檢閱儀式，奏英國國歌，並鳴禮砲誌賀，立法局第一屆議員，即在此盛大禮節之下宣誓就職，不過當時之議員，祇有三個，和另一名書記官，而且三個議員均屬官守，即港督（砵甸乍）、英陸軍司令、裁判司，書記官由行政局法律顧問擔任，一切商討法律，都是這數人閉門會議。

一月廿四日，立法局通過第一號條例，即為「頭事非務條例」。半年後，香港首任正按察司曉吾，總檢察官史德雙來港到任，兩人先後兼任行政局及立法局議員，立法局議員遂由三席增至五席。雖然議員增加，但五人仍是官守議員，一切措施都以政府利益為先，仍惹怨聲和陳腔。

因此一八四九年，曾經為增加立法局民選議員運動，由幾個英商出來發動，草擬呈文，要求政府，當任總督般含，使上書請示英廷，十年後，英廷同意立法局增設民選議員兩名，般含使在十一月召集太平紳士，宣佈此事，並請各太平紳士選拔代表兩名。太平紳士得港督此一指示，便舉行選舉大會，用投票方式取決，結果西商「渣甸」與「伊加」兩人，得票最多，當選為民選議員，候選人名單呈政府批准，一八五〇年，政府正式委任此兩人為立法局非官守議員，渣甸和伊加遂成為香港有史以來，首兩名立法局非官守議員。

惟此兩名議員名義上代表全港居民，實際祇代表洋人那面，不能代表華人意見，所以討論法例，處處為「己入」爭求利益，不大理華人的民情，香港華人有見及此，便請求政府委任華人為立法局議員，一八五六年，西商方面，但竟遭未執行，一分子，認為非官守議員，祇得一名，故要求增加一代表，同時要求每一條法例在立法局三讀通過之前，須將草案在三個月前宣佈，待居民能有充份時間研究和了解。一八五七年，政府正式宣佈，立法局擴大組織，三讀英廷批准，實行改組，增加官守議員和非官守議員各一人，官守議員即庫務司「和夫」，非官守議員由七個增至九名，官守議員佔六名，即總督、陸軍司令、正按察司、輔政司、庫務司、總檢察官，無官守議員三名，即兩個太平紳士，一個西商會代表。

當時立法局議員全部是「鬼佬」，無一個是華人，直至一八八〇年，即立法局成立三十六年，才有一名華人議員，他就是華人大律師伍才（伍廷芳），他代表出當任總督軒尼詩委任，他代表全港華人入立法局討論會議，全港華人才稍為心中平息下來。四年後，寶靈爵士繼任軒尼詩任總督，獲英廷批准，又擴大立法局組織，時為一八八四年，原有的議員十名，共增至十二名，新增兩名委准西商會舉出一席，太平紳士再舉出一席，其中官守議員由五席增至七席，無官守者由三席增至五席。

繼伍才被委任為華人議員代表的是黃勝，第一名華人太平紳士，亦為第一名華人陪審員，其德高望重可想而知，再因議員席位增加，故政府提議組織各種委員會，分工合作，當即議決組織財政、法制、工務三個委員會，分別處理各方面有關之立法事宜。

逢星期日二四六刊出　第三三二期

童言集

強強：「這根火柴劃不着了。」
爹爹：「怎麼會呢？」
強強：「我也不知道。剛才還是好好的。」

× × ×

小如和小意在唱歌。媽媽對爸爸說，小如的嗓子粗，小意的嗓子又尖又細。

小如聽了很神氣的對小意說：「哼！我的嗓子粗，才不容易折斷。」

× × ×

貝貝：「爸爸，你能在黑暗中寫字嗎？」
爸爸：「當然能夠呀！」
貝貝：「那我把燈關掉，你在我的成績單上簽個字，好不好？」

× × ×

爸爸：「小弟，你在學校裡有沒有得過第一？」
小弟：「得過。下課鈴一響，我總是第一個跑出教室。」

萬事通信箱

保齡球點樣計分 規例及步法如何

萬事通先生：

我對於保齡球，甚感興趣，但我對保齡球是一無所知的，祇要此篇指示之，請問保齡球之計分方法是如何的？計分之表格應如何填上分數？玩保齡球之規例如何？其玩法和步法有若干種及應怎樣？

讀者莫錦成上

莫錦成君：

由於保齡球之計分法在無表格的填寫下是很難解釋的，因此祇能在此告訴你最簡單的基本計分步驟。在學習計分之前，我們首先要了解甚麼是全中和補中。全中是在第一球擲跌全部十支瓶，而補中則是要兩球共擲跌十瓶。在獲得全中的一格裡，除了獲得基本的十分之外（每瓶一分），並可加上隨後兩個的分數。換而言之，如果在全中之後獲得補中的話，便可在全中的一格內共得二十分，如果在連獲兩個全中之後的第一球打跌七支瓶的話，那麼，在第一個全中的格子裡可填上二十七分。

補中可獲得基本十分之外的第一球分數。如果在補中後的第一球得七支瓶的話，那麼補中的一格便可得十七分，如此類推。在計分表上填分數是很簡單的，祇要把簡括的分數全部加起來便是。

保齡球規例繁多，此處由於篇幅關係，未能細表。普通有球重並的限制，球重比率的分配，和擲球時不要踏出擲球界外。

保齡球的步法普通分三步、四步和五步，對於一個初學者而言，四步是最適合的，因為四步較為易於配合保齡球的起落。

最應注意的是：一個右手擲球的人絕不可在最後一步中踏出右腳，因為最後一步是把球擲出的，如果於這個時候踏出與擲出球那一隻手同一方位的腳的話，保齡球是很危險的，因為球很易擲在腳上，而把腳弄傷。實在八磅以上，因此還很容易把腳弄傷。

不過於一九六七年（也許是六八年），曾在世界盃奪得冠軍的一名墨西哥球手，就是利用同一方位的腳和手出球的，他是世界保齡球界中極特殊的一員。

歡迎來問　有問必答

集郵一談

足球王比利

博文

巴西有一個男孩子出生，在約三十年後，他竟能在他的國家的郵票上出現。那種郵票是紀念他進出一項前所未有人達到的事，就是巴西的足球員，在黑布熱內盧射入他在做了職業球員之後的第一千隻球。紀念郵票是大型的，面值十仙，用彩色印刷。圖案描寫在一九六九年，背後有「10」，他腳着一隻足球，用手勢表示十分高興。他面對着在球場邊有球門與「1969」的數字，在他的步入「千球」的文字。下面還印有「PELE」的原本姓名「EDSON ARANTES DO NASCIMENTO」。

比利不過是他的譯名，來由不明，現今很少人曉得他的真姓名呢？

倒有了這個世界各地的集郵者，擬收集世界上為他發行的郵票，巴西又在發出一種小全張郵票，所印出的郵票，圖案跟上述的相同，祇有面值是七十仙，印色大小相同，十仙郵票的印都在郵票上處印在側面的兩個圓圈之間，好像是足球，配合在側面的兩個圓圈與「1」字，就變成了「1000」。

中美洲尼加拉瓜共和國在今年五月十一日曾發出十二枚，另外多個國家仍有發出紀念郵票。在這一年，為足球的世界盃第九屆冠軍賽展開，也有用郵票表示紀念世界足球最馳名的足球員，圖案有分別介紹各足球健將，郵票用彩色印刷，票值五仙的郵票，圖案描寫比利跳球的美妙姿勢，在票上印有文字，意譯寫「選出最佳足球員」。巴西的比利，在郵票的背面印有英文的說明，譯為「比利，巴西與山度士，參加多過八十二次國際比賽，射入超過一千隻球。」

比利自小就愛好足球，他的家境本是貧困，他在十六歲得人賞識他的球技，得進入巴西山度士足球隊，隨即參加國際比賽，他曾參加世界足球錦標賽四屆，有極大功績，他有多個綽號，最顯著的是「O REY」、「足球王」、「黑珍珠」與「神射手」等等，他乃在他的年代最佳的球員，也可算的是在有足球史以來最有成就的球員，他具有充沛氣力，勇敢、靈活、敏捷，球技最精，比利經已結婚，有一個女兒。

比利是一個很富有的足球員，他有向多種商業投資，除了賽足球乃他的最大嗜好之外，他也愛彈結他，又能撰流行舞曲與作詩，他又曉得繪畫，且得過獎，可見得他是多才多藝的。

比利現隨山度士足球隊在港比賽，這是本港球迷的難得機會去親睹那個球王的豐采與欣賞他的妙技，集郵的球迷會覺得更有趣味，因為除了在郵票上看見比利，也見過比利真人呢。

奇難雜症

半身不遂有奇方

半身不遂一症，亦即癱瘓、偏枯、偏癱、偏廢，名異而實同，為「中風」之風入經絡是也。西方醫學則謂為腦血管出血，腦血管栓塞，或新生物、腦腫、樹膠腫及腦炎等而致，惟其中以腦出血猝然昏倒者，較為常見。

我國醫學對中風一症，有「真中風」與「類中風」之別，真中風者，係指經絡為外邪所侵；而類中風則為內臟病變所引起。一說謂由於飲食起居失常，心火暴甚，腎水衰竭，致陰虛陽實，熱氣怫鬱，傷及經絡；一說謂凡年逾四十，血氣既衰之際，或憂思憤怒，傷其氣者，多有此症；又一說謂精血枯槁，不能滋營，故筋骨偏廢。各家見解，均有其理。更有謂多濕多痰之體質（多見於肥胖者），真陰既虧，閉塞氣道，卒然發病。此一說與現代所指高血壓體質頗相近似。然無論真中與類中，必有其內在性病患於先，始能為外邪所侵，殆無疑義。

近代名醫南京張錫純則謂本病在南方所見者，多屬類中風，並引述西醫理解，病因多起於動脈硬化破裂，而誘因則為飲甘脆肥濃，嗜酒混浴、暴躁易怒、憂鬱、痛風、鉛中毒等。本病的症狀，係突然昏倒，不省人事，幸而不死的話，最長在四十八小時內，即漸漸甦醒，進入「反應期」，每每呈現口眼歪斜、涎誕溢、口角流涎、言語艱澀、惡寒、發熱等現象。有時或會發生譫妄。偏枯情形，多限於一側性之上下肢及顏面肌，並有麻痺感，一般而言，上肢比下肢難愈。

治療方法，以筆者經驗，如屬初起，而感冒外邪所致者，用「清心牛黃丸」；如屬外邪所侵為主因者，則用「小續命湯」。但如遷延日久之症，則須用「大活絡丹」（又名人參再造丸）配合「補陽還五湯」為治，每收良效。附方如下：

清心牛黃丸：牛黃三錢、膽南星五錢、黃連五錢（酒汁炒）、歸身三錢、炙草三錢、辰砂三錢，各藥研末，煉蜜為丸，金箔為衣，每服二錢。

小續命湯：麻黃、人參、黃芩、芍藥、甘草、川芎、杏仁、防己、肉桂、防風、附子、生薑，水煎服。

大活絡丹，又名「人參再造丸」，中藥店多有出售。此丸以中藥四十九味製成，詳載於「中國醫學大辭典」，茲因篇幅關係，藥方從略，讀者諒之。

補陽還五湯：生黃芪、歸尾、赤芍、地龍（去肚）、川芎、桃仁、紅花，水煎服。

此方當歌曰：「補陽還五赤芍芎，歸尾通經佐地龍，四兩黃芪為主藥，血中瘀滯用桃紅。」顯見作用在於逐瘀生新，益氣通脈，對治本病確有良效。

經濟抵食的海鮮——犬魚·黃皮頭·三黎

魯民

作為食家，勿論到海鮮館或大牌檔去，對於「貴夾唔飽」和「價廉物美」之各種食法，似乎是應該選擇後者。

同樣食海鮮，甲席盡是名魚名菜，而乙席卻是一些可口經濟的地道小菜，論排場，後者當然遠不及前者；可是論美味，後者比前者實在不遑多讓，此無他，名魚名菜，難得一吃，諸如「老鼠斑」，味道雖然不錯，不過比起一般普通上魚（如金邊方脷、「三刀」等），却也好不到那裡去，這純粹是：物以罕為貴，老鼠斑少見，也難得一吃，在一小撮人的吹捧之下，身價也自然高起來，所以食海鮮，以經濟實惠為原則，不要斤斤計較於是否名魚，有時一些不見經傳的普通魚類，烹調得宜的話，味道不會遜色於一般所謂名魚的，現且舉例：

犬魚——身長約四至六寸之間，在各產魚區經常都可以見到，每斤價錢，大條要四元至五元；細條的要三元左右。用作豉汁清蒸，其味鮮甜無比，確是一種味美而價廉的海鮮。

不過，有些先生小姐們對此種魚，有敬而遠之的感覺，他（她）們心理上認為：這是一種下魚，是「貓魚」，我們是遊客，該吃石斑、黃腳鱲、七日鮮……等。

其實：這是誤解而已，有食過此「犬魚」的人，都會同意筆者此項說法。

黃皮頭——即街市常見到的獅子魚，肉身勝在爽滑、鮮甜。售價極廉，每斤只是三至四元左右。

此種黃皮頭，頭作金黃色，故有此名，食法除清蒸外，也有人用作酥炸，得一脆字，筆者認為：炸大可不必，清蒸固佳，而用作「五柳獅子魚」，更是一級上菜（五柳也者：大多是用蕎頭、茄汁及各種調味品混合而成為「五柳獻」），可謂集色、香、味之大成。

鰽魚——俗語有云：「第一鰽、第二鯧、第三馬鮫郎」，由於可知鰽在魚類中之地位，鰽魚中，有黃鰽鰽、晴點雞籠鰽、花鰽及鷹鰽等，又以末者為佳。

鰽魚全身作銀白色，售價每斤三至五元不等，用作煎固可；用以清蒸亦佳；如用作「油鹽水」更妙。

銀魚——又稱白飯魚或水晶魚，身類若透明狀，人多愛以「鷄蛋煎」或「豉汁蒸」等，不過要食新鮮銀魚，正是「可遇而不可求」，這得要看「風勢」和「流水」。

三黎——全身呈銀白光澤，背帶黑背，肉雖肥美，但骨頭多，每斤售價有二元左右。

以上價約為四至六元左右，上述幾種價廉而味美的海鮮魚類，都是很容易見到的，只是魚死去（亦即「鮮魚見光死」，一離水上岸就會死去），要發也無從發，在各街市場，時常見到，只是貨源不足，也需要一段時間，為了避免腐臭起見，對於新鮮魚類，不可能經常得到，那就非要到海鮮館去吃不可了。

園地公開
歡迎諸方
惠賜鴻文
請勿抄襲

盆栽

夾竹桃種地須廣

小康

夾竹桃為喬木類，屬夾竹桃科植物，樹形高大，主幹頗直，生長旺盛，其枝條亦繁茂，每年的五至十月間，是其開花期，然至現在時令，尚還有繼續開放的，但有些則漸漸枯萎謝去。

栽植法，可用扦插法，多於春季進行。它有着艷麗的色彩，鮮紅的花朵，暗綠的細長葉子，當其盛開之際，一朵朵尖葉的叢樹，真是一樹桃花千朵紅，顯得十分漂亮。加上灰色的房屋，紅的花綠的葉，襯托着幽美而和諧的鄉村風景。一般郊區農舍，幾乎都種植這類植物，祇可惜它雖是有美麗的花，卻沒有香味，很不好聞，好彩不太濃。

據一般老年人說，這種植物的花，可作藥材用，特別是中藥裏，但又有些人認為這些花含有毒素，往往不准小孩們接近它，其實大可不必如此緊張。

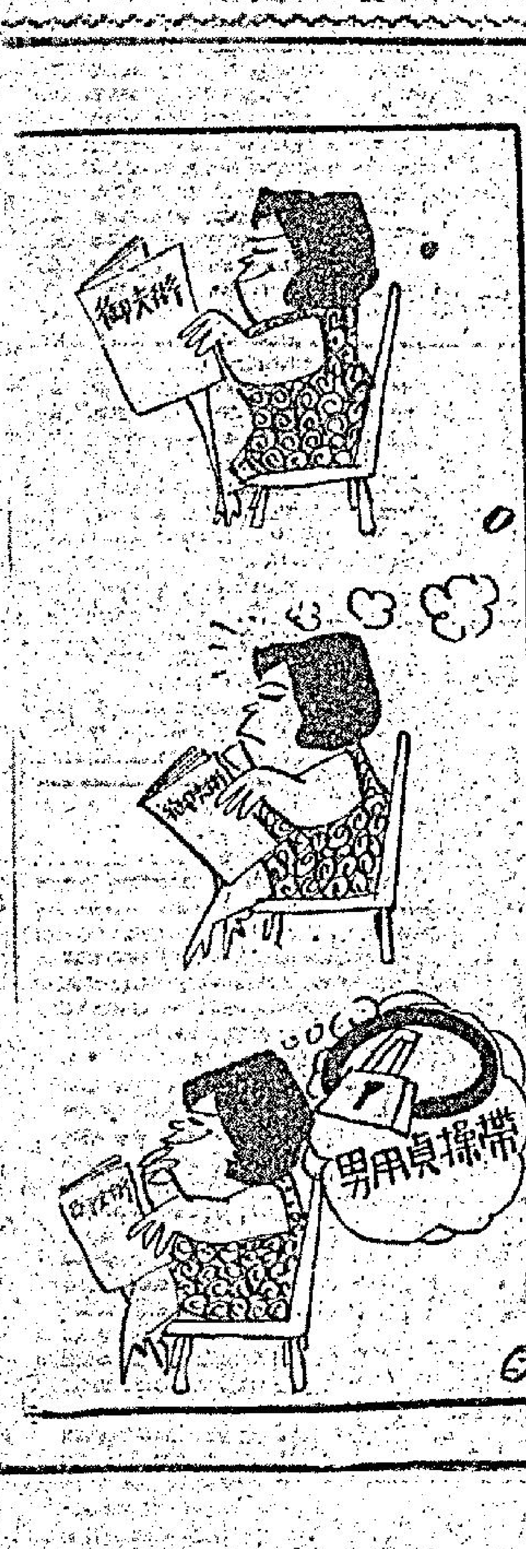
夾竹桃非一般傳說中那麼嚴重，祇要不誤食之，就不會有什麼妨碍的，但是，若種有此類花的話，切莫讓小朋友們隨便摘來玩，以免遭到意外。故不論此花之壞與益處，若純以栽花的觀點論之，每年確係值得稱來觀賞的花卉，單憑它那高大的樹形，細尖濃密的綠葉，艷如桃的花朵，即能遮蔭又可供賞，一舉二得。

栽種夾竹桃通常以播種法，選擇地種植為主，間中亦有人玩盆景時以此為材，然均不甚適宜，主要原因在其染有毒素，易傷人，這是要特別強調一點者。

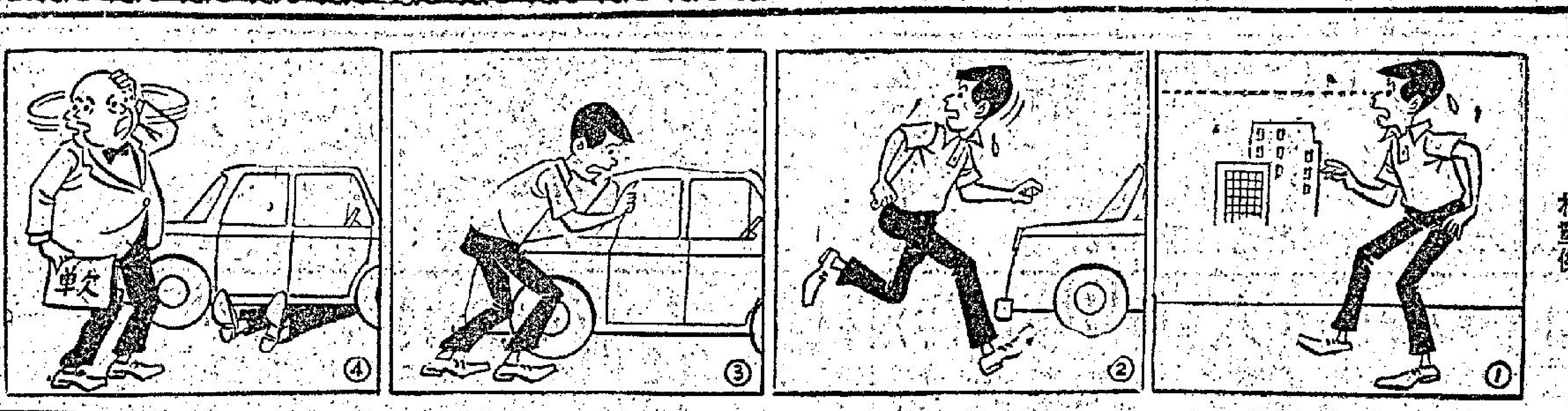
種地須夠廣寬，因其長至高大之際，根部亦特別發達，地方狹小了，可能阻止其生長率而生奇劣的形態。首先將植物部位土壤予以挖鬆，揀出碎石等雜物，挖成一小圓洞，先將等肥料埋入，次將篩過的泥土鋪上，將其種子插入，澆上水以便浸潤泥土，再施一次肥於土面上，種植過程算完了，但每天按時按量澆水，月餘施肥一次，新苗出後，應小心保護，間中澆時摘芽，不可讓家禽踐踏，促其高大。

現形記

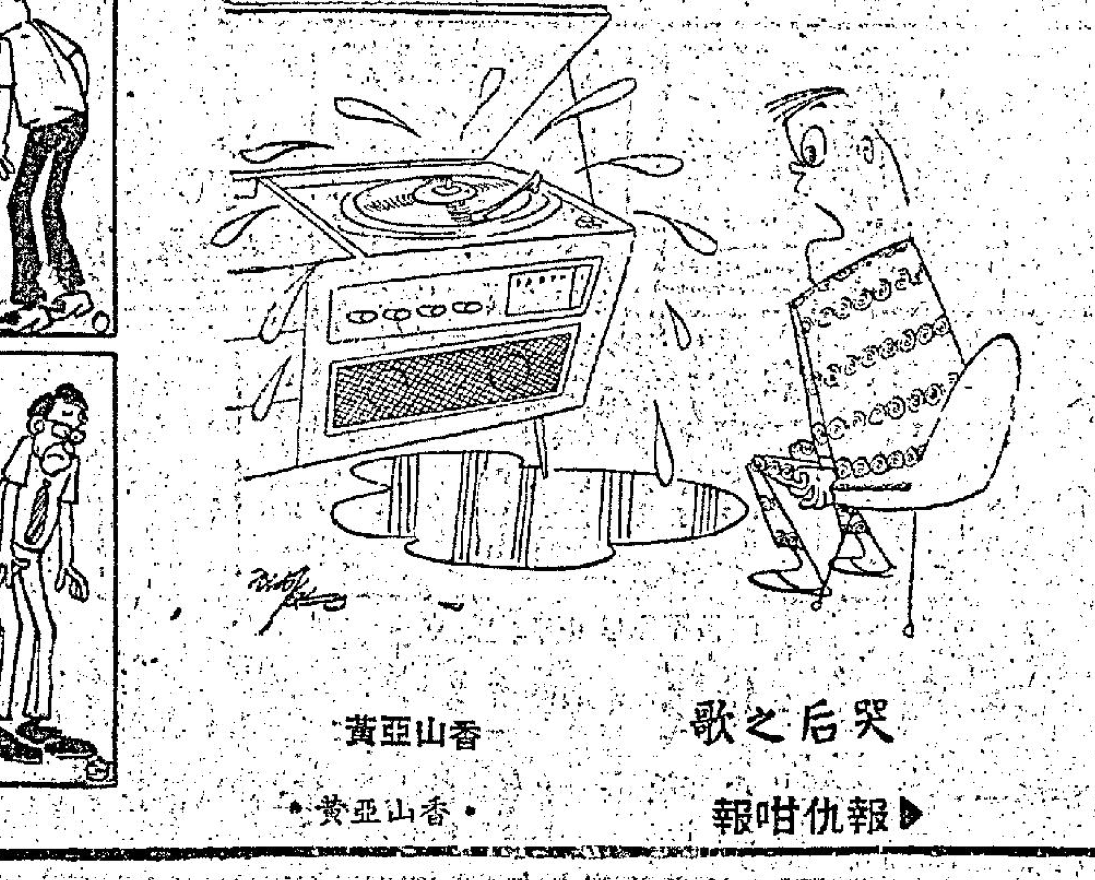
想入非非　黃帝孫



情急智生　林重傑



鹹報的用途　陳培



哭后之歌　香山亞黃

報咁仇報▶　·香山亞黃·

七十年代閒暇享樂（八）

城市享樂專門化　新潮電影合青年

·適時·

當你見到有人走入紐約第一大道一帶——從第五十九街到第八十六街——的酒吧時，就可以從他進入的酒吧，而知道不少關於這個人的情況，為那裏的酒吧都是分門別類，分別招待各樣不同的人物。

沿着大道而上，此等酒吧顧客的年齡也不斷增加，十多歲的少年人最歡喜到五十九街的酒吧，六十四街的則專為二十多歲的青年人而設，三十多歲的人則要到七十五街的酒吧。

除了年齡的分別之外，這些酒吧顧客的性質都大有不同，而且同一類別的人都喜歡聚集在同一的酒吧，他們從獨身者，年青好玩樂的夫婦，離婚或同性戀客，到空中小姐，護士、見習生，影迷，廣告員，及藝術家等，由於這些酒吧頻頻易主，較女人時裝的轉變還要快，因此招待顧客的性質經常改變，而在其間進行的社會交往已變常不同。

此際七十年代中，人們這樣大街正好用來，室外餘暇活動及工具變化的趨向：就是為度的專門化及狹窄地針對單一的特別團體，在未來的日子，人們可以從大量而各有不同的建設中，非常寬容地選取適合的活動，這種選擇的可能性，在以前是沒有這樣廣濶的。而將來要在選擇的，都是集中於一些狹少及明確的範圍。

「人們喜歡和他們相近的人在一起，」一個城市設計家這樣說，「人們這種心理不但在一大道那些專門性酒吧中表現出來，同時，在居住的形式中，也可以見這樣的愛好，好像一些專為年青獨身者，退休或青年夫婦而設計的住宅區，這位城市設計家指出測定專門性的住宅範圍，使酒吧及餐廳主人能夠更有效地提供這比現在為佳的服務，這些經營者可以專心為獨特的顧客提供服務，而不必顧慮去適合性質廣泛的顧客而弄得顧此失彼，不斷增加的人口使到這些專門設計和建設得到足夠的人數支持。

娛樂專門化的趨向亦伸展到以大眾為目標的電影事業，美國西岸一帶的製片家都鼓勵這種新方向的發展，其中之一就是巴斯紐，他與其他四個股東合資組成一間小型電影公司，由於減去這些鉅大的花費，得部片製作成本可以減到得部三十萬美元，這樣低的成本使以小數觀衆為對像的電影仍然能夠得到利潤，同時電影製作者更可以慫恿拍攝適合這些觀衆……

一家七十年代電影公司，現在正進行幾部電影的拍攝工作。巴斯紐相信，今日的年青觀衆較他們的父母所要求似高得多，他們不再對荷里活的公式化電影感到滿意，因為這些電影企圖適應所有的觀衆，而不願得罪任何人。

七十年代電影公司的製片家說，他們的影片將採取一種新途徑，首先是利用最新的電影拍攝途徑手法，儘量在適合的現場拍攝，不理會光綫是否達到完美，於是，他們可省卻佈景製造及修飾，所要的鉅大費用，而這些卻是使到荷里活發生很濟困難的主要原因之一。其次，他們起用年青而未成名的演員，而避免重蹈荷里活的大牌名星的拖跨，為索償高昂的報酬。

製片家都同意在七十年代將會較六十年代有更多的電影攝製——無論是好的影片還是不夠水準的製作——。這是由於成本降低和及主題分散所致，一窩蜂地推出戰爭片，文藝或是間諜片的情況將不會出現，電影製作的範圍將……要求的有深度電影，可以儘量發揮及表現實際生活如有意義的題材，更可以加入自己觀點，就好像一點有興趣來聽你說話的人演說一樣。

電影製作者還須新的態度，漸漸成為電影事業復甦的芽頭，「我們不需要宣傳來把觀衆拉進戲院」，一個製片家說：「我們所需要的，祇是好的劇本和製作，假如放映一部好的故事，觀衆就自然會來。」

重視青少年問題　讓兒女自由發展

是非常廣濶，從青年問題，社會問題，新的性潮流到專門化的介紹等，當然，若電影主題單獨地針對某一方面約束現時，觀衆量亦跟着會減少，但由於前面所說的低成本和人口增加，這些電影必然仍有足夠的觀衆來支持。一些水準不足的電影製作者將會加入電影事業，但毫無疑問，七十年代裡，將出現更多優秀的電影工作者，更有創作性地讓電影觀衆選擇高水準的製作——這不是指場面和佈景方面而是在思想和手法方面的表現——正如那些泛得多的選擇，更可以保證他們的選擇的電影是特別為他們的口味來攝製的。（續）

樂壇評　西部歌曲群英會

適

西部牛仔歌曲即所謂「鄉村及西部音樂」（COUNTRY AND WESTERN MUSIC）在美國久已自闢蹊徑，有自己的電台和電視節目，當然固定的捧場客不少，在最近的「廣告板」雜誌，它們出了一個牛仔歌曲專號，並選出本年度最佳的歌曲和歌星，其名單如下：

最佳的單張唱片是康威德力地（CONWAY TWITTY）主唱的「哦，愛人」（HELLO DARLIN。），此君是比較新進的牛仔歌星，年前以「沒有同情心的市鎮」（TOWN WITHOUT PITY）一曲成名的。最佳的長壽唱片是「查理柏萊最佳名曲選」（THE BEST OF CHARLEY PRIDE），從來西部牛仔歌曲的歌星都是白人的世界，但祇有查理柏萊是例外而已，也許因為他是黑人的緣故，他所唱的牛仔歌曲也帶點「靈魂」歌曲的味道的，關於他的成名經過本欄日前已有專文介紹過了。

最佳男歌星是查理柏萊，最佳女歌星則屬譚美韋納（TAMMY WYNETTE），她現在的RVN WOMAN和長壽唱片「譚美的作風」（TAMMY'S TOVCH）在美國都十分暢銷，最佳的合唱是傑克白蘭諧和米絲蒂摩根（JACK BLANCHARD AND MISTY MORGAN），他們最近的暢銷唱片是「家家有本難唸的經」（YOV GOT YOVR TROVBLE I GOT MINE），最佳的樂隊是丹尼戴維斯的納斯維爾銅管樂隊（DANNY DAVIS AND THE NASHVILLE BRASS），顧名思義，他是以銅管樂來演奏西部牛仔歌曲的，可與荷拔愛爾伯的芝沃拿銅管樂分庭抗禮的。

他們還有一個「先進」獎之設，給與對西部歌曲有特別貢獻式建樹的歌星，此項獎的單張組男歌星則為辛尼古士（SONNY JAMES）所獲，而長壽唱片組則屬於尊尼嘉殊（JOHNNY CASH）的，後者在聖昆田監獄演唱的實地錄音唱片異常暢銷，他便再在另一監獄演唱錄唱片，以此招徠亦可云出奇制勝矣。女歌星也是由譚美韋納獲得此獎。

以我們香港的聽衆所熟悉的歌星來說，以唱「當我到鳳凰城的時候」成名的格蘭金寶在男歌星單張組中佔第八，長壽唱片組中佔第六，「貓王」皮禮斯萊則在長壽唱片組中佔第十，以唱「世界末日」成名的女歌星史格蒂戴維絲在單張組中佔第十，而最受港人推崇備至的比提披芝則更祇佔第二十而已。

以前西部牛仔歌曲在本港的銷路是十分弱的，多是依靠遊客和美軍部人員購買，但最近這類唱片在本港的銷路也大增，可証明本港聽衆的程度也提高了，但在以上的名單中的人物，卻祇有男歌星譚尼嘉殊在本港比較流行之外，其他如女歌星譚美韋納和合唱，樂隊等的得獎者對我們還是十分陌生的，可能本港的代理商的宣傳不力也有點關係吧！

最佳女歌星譚美韋納

世界珍聞　教宗保祿與梵蒂岡

新的交通法例最高罰款是一百六十美元，諸如醉酒駕車便是，雖然犯者絕少。梵蒂岡法庭也有權審判犯交通例者下獄，但首先要清理好監獄，一直沒有坐監，兩間監倉用作儲物室。

有些瑞兵希望能在新的保安局工作，這所新的保安局經已設址羅馬，門前掛起聯合國侍衛隊的招牌。其他的憲兵被殖轉行作侍差和侍應，薪金少了不在話下，威望也失了不少。但由於在梵蒂岡購物廉宜，又有很多其他利益，所以很多人都不願離去，總希望留在教廷服務。

梵蒂岡命令如果出自三樓，便成為最後命令，因為三樓是教宗的辦公室。如果教宗不在，則由宗徒殿二樓的秘書發施號令。總秘書是一位其貌不揚的法國人尚維樂福機，他就在宗徒殿二樓居住和工作。自從一九六七年任教宗副車以來，維樂福機影響力漸大。最近教宗指派這位六十三歲的福機任教會大臣，他是近代任此重位的第一位意大利人，教宗這個遣使目的是要他駐守大本營，假如教宗此時有甚麼不測，教會大臣便成立教會臨時首腦了。（下）

萬花筒　九曲十三彎　風光無限好

·紫雲·

在世界各地，男女戀人都有不少的煩惱，就是難以找到晚間拍拖談心絕對不受騷擾而又萬分安全的地方。

人所讚知的綠道固然不錯，但是情侶太多，終究不很理想，去人跡少到的幽靜地方，則可能使歹徒惱羞成怒，把兩人殺死。

有些情侶待勤腦筋，會在晚上專揀賣座不佳的影院，買樓座兩個後排座位，以利親親我我。膽子大的，則不怕與鬼為伍，會到墳場談情說愛。其實，戲院和墳場都不是供人親親我我的理想去所。在戲院裏，不管坐得怎樣的離其他觀衆，一切親密動作，難保不被他人看在眼裡，而遭個白眼之以鼻。在墳場裏，想到前後左右埋的都是死人，即使不毛骨悚然，拍拖的情趣，難免要打七一個七折八扣。

那麼，今日的青年男女，到底在什麼地方才能游享拍拖的樂趣呢？答案是歐洲小國比利時境內的小村「伊高西尼斯拉倫村」。每年，該村都有一個配對日，男女青年先在村民會堂填表，繳付相當英幣四先令的手續費，然後耐心等待配對委員會的職員替大家挑選伴侶。

配對名單一告宣佈，男的必須路前一步，站將出來，讓女的得到……則有種種意想不到的麻煩，有時會發生案的正牌警探盤問，有時會被僞稱查案的冒牌警探地身打劫，有時候，不幸碰上歹徒是色情狂的話，跟男友拍拖的女子，很可能遭輕薄侮辱，男友如果挺身護花……

入隧道」（其實並非地下隧道，而是一條九曲十三彎的窄巷，兩邊有高高的磚牆，巷中風光，非巷外人所能見及）的小弄進發。步入巷內時，每對男女如非立即擁在一起，過不了多久，便會親蜜得宛如油炸鬼，因為巷子很窄，即使是最保守的男女，在被逼得兩相緊貼之下，最後也難免擁抱起來的。

一九零三年，該村內的未婚女子過勝，便有人想出由村方當局担作月下老人的辦法，邀請她們參加紅磚茶叙，而使該村產生現有的婚配風習。

某一年，在配對日過去之後，該村內的男女，計有五百對在那條小巷子裡拍拖得情投意合，結成夫妻。

改變中的男性

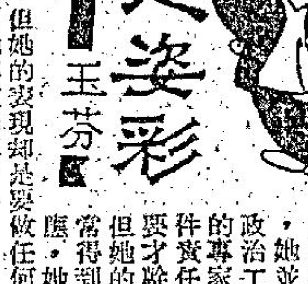
·亦之·

事實上，作為以性能力標榜為高下的男人，是無時無刻地被作為調查研究的好對象，在現今為止，專家們已歸納得幾個要點，其中一點就是有關體格強壯與性器官大小的關係，調查報告指出，人們一貫所認為男人體格與性器官的大小成正比例的觀念是錯誤的，其中主要決定的因素就是發育時期的早遲而已，通常而言，早熟的男孩子在成年後的性能力會較強，性交的次數也可能比其他發育遲的較多，但在這方面並不能以一個肯定的方式可以代表，用以指出男性能力高低的指數，因為每一個人都是高度的個體組織。

專家們還對男女兩性的生存能力孰強孰弱的問題感到興趣，據他們調查所得，男性是較弱的一環，通常而言，男性的壽命平均祇得六十八點七年，而女性則可抵至七十四點九年，這情形在英國尤其顯著，要是出生數字中男性雖較女性為多，但全國的人口而論，平均每一百名男人就有一百零六名女人，也即是說男性在成長過程中的死亡率比女性為高，而事實上，男性因要奮鬥生存，要盡量表現大丈夫的氣慨，讓緊張乘虛而入的機會不計其數，遂造成死亡率較高。

再進一步而言，男性的情態是否比女性來得更脆弱呢？不論在是否有壓力的情況下，專家們的意思都肯定地指出「是」的。

名人姿彩



玉芬

愛德華的副手馬田說：「突然間鍾妮發現她在競選運動管理方面的獨特才能，她並不是一個政治工作和演說的專家，這是一件責任重大和需要才幹的工作，但她的演說才常常得到良好的反應，她樂願作任何能夠幫助的角色。」

沙利繼續說：「鍾妮不會像一些女人那樣怠忙和急躁，她不會故意在別人面前走出走入，在午餐會上，她可以花二個甚至兩個半小時的時間說話，但她仍然是那麼輕鬆，當事情發生並未如意料時——譬如祇有少數人到場——她會說：『我們不如坐下來談談。』她有本領能夠更佳的利用最壞的情況。」鍾妮對自己的要求很高，並且事前作充份的準備，從基本上看來，她是一個相當聰明的女孩子。」

對於這次的競選運動，鍾妮會不會採取同一的方法？「我仍未開始作政治演說，假如你指的是這方面的話，我在希爾頓酒店的鋼琴演奏，表現得並不好。」但她有些失落地說：「我常為朋友演奏，在宴會中我會感到開心，因為我坐在鋼琴前面，而所有的人都圍着我來坐，但是，除了是為着我本身的興趣，我通常不會公開彈奏德彪西的作品。在大學中，我學習古典作品，但在宴會的場合中，並不是所有的人都有興趣聽這些枯燥的音樂。」

鍾妮是個非常好的母親，她的所有朋友都這樣說，她參加兒女學校的所有活動，鼓勵他們發展他們的個人興趣，並且大部份時間都與兒女在一起，愛德華的子女比甘家其他的孩子有較多的自由。

當鍾妮出現在公衆場合時，她常有很好的表現，她對加定奴高信書院有相當的興趣，「我並不是該校的董事，」她拍手笑着說：「但我並不是徒掛空銜，我是作為董事會的一份子，真正的做我份內的工作，而我感到有趣，事實上，我離開大學的日子並非太久，我現在還是一家學校的信託人，或者這是一所小學校——祇有五百名學生，她們都是女孩子——但我知道維持這家學校的困難，三個星期前，我們曾有一個會議，當天下午，我與幾個學生坐在一起，從她們的談話中，我知道不少關於現代學生運動的各方面，在今日的時候，青年人對世界的各種問題非常清楚，但當我在十八歲的時候，我仍未能對這個世界有所準備，或者，這是因為我並沒有現代青年人所有的自由和上代默許。（七）

東洋艷異

日本通

大膽暴露　裸體婚禮

……眞是光怪陸離無奇不有，年青一代在學習民主政治的過程中，首先學得了自由並曲解了其眞諦，因此就產生了任性與無端的放縱，一切悖於常情逆背善良的風俗，隨之應運而生。「脫衣舞」已算不得大膽作風，當看一場「兩性交歡表演」才算真的暴露，其動作描寫入微，東洋仕女不愧為性界泰斗。

日本婚禮大典，向為隆重而嚴肅，所謂「神前結婚」，凡較大的公共會所和中華餐館都有神位設備，在神及親友面前，男女新人着和服，由道士主持以為明誓，從今以後夫唱婦隨，海誓山盟，永結同心。這是佛教信徒的儀式，最近亦有按西式在教堂由神父或牧師証婚的。

最近一對傑出的青年，鑒起亞當和夏娃在大自然的情緻，以及下體用樹葉和鮮花遮蓋外，其餘全裸。新郎新娘之所以破天荒的脫「清光」的結婚，也有其邏輯在：「裸體結婚是我們夫婦代客設計的最新時裝的服裝，不必特為配合服裝……」由男方提議舉行裸體結婚。這種脫「清光」的方式在七十年代的今天，應該算是首創。新婚夫婦均業時裝設計，新郎建議「裸體」，女方當即應可，這志同道合的精神，眞是佳偶天成。

婚禮在東京鬧區一酒吧舉行，鼓樂聲中新郎伴新娘緩緩前進，二人僅在頭上圍有南洋土人裝飾的花……甚多，有明星、作家、評論家、藝術家等，惟雙方家長均未光臨，在擠滿了百餘人的酒吧間中，百分之八十以上是手持相機的記者先生。

事後有人懷疑新娘精神狀態不正常，否則怎會在衆目昭彰下暴露身軀呢？據新娘的畢業學校說：「新娘今年二十四歲，精神狀態與一般人無異，在校期間成績優秀，缺點喜動愛玩，她確是一個不拘泥的時代女性。」

·曉東·

哈哈鏡　吹脹

·小丘·

一推銷員往鄉村推銷電器用品，但喚到一間屋前，見到女主人喺屋外做工，佢立即上前數其如簧之舌話：「師奶，我而家介紹俾你嘅嘢一定令你好方便嘅。」女主人望吓佢，然後問：「係乜嘢嚟？」

推銷員隨手指住個吸塵機棵話：「哪，呢架電動吸塵機好好用嚟，如果使完個地下重有污糟嘢呢，我願意食咗佢。」

「你唔使咁辛苦咯，我哋呢條村冇電。」

乳房的大小和外形由什麼因素決定？

問：妹現年廿二歲，在一間工廠任職，現有一事不明之處，特向尚先生請教。

我自小體弱多病，及至年紀漸長，病痛較少，但身體發育卻不如別的女子那麼好，別的不說，單是在胸脯方面，我就比不上別人，現時我的胸圍只得三十二吋，可是在工廠中比我年紀只有十六、七歲的女同事，她們的胸脯已有卅五、六吋，同時最令我感到遺憾者就是我的乳形不美，別人的堅挺，而我的則有下垂感覺，我曾吃過許多種健胸素，但卻始終沒有什麼顯著的功效，現在我有一些問題想請教一下：

㊀請問決定一個女子乳房的大小因素是什麼？為何西方的女子乳房都一般都比中國女子為大呢？

㊁為什麼有些人乳房的形狀生得很堅挺，而有些卻生得下垂呢，這與人體的脂肪是否有關係呢？

㊂一般女子的乳房到何時開始發育，又到什麼時候發育完全呢？

㊃我現時還要發育，日後是否會有足夠的乳汁去餵養嬰兒呢？

㊄以我的年齡而言，可否使胸脯增大三幾吋呢？

妹明明上。

答：明君：㊀決定乳房大小的因素很多，例如遺傳，地理環境，種族，走路的姿態，衣着的鬆緊，以後生育子女的多少，都有關係，而決定這個結構的作用和最具關鍵性的，則是身體內的腦下垂腺，腎上腺，甲狀腺，以及卵巢有關荷爾蒙分泌機能是否平衡等問題，由於體型及種族所限，往往中國女子胸脯比西方女子略小。

㊁乳房的外形和給予它支撑的脂肪組織及結締組織有關，當結締組織發育良好，堅實地附在乳房上時，乳房就比較堅挺，有較好的外形，但結締組織鬆弛的話，乳房就難免下垂了。

㊂一般而言，女性到了十二歲時，乳腺就開始發育了，到十五、六歲已發育得非常完全，也有發育至十八、九歲的。

㊃乳房的大小與乳汁的多寡並無直接關係，同時在懷孕後，乳房會受刺激而分泌出大量的乳汁來。

㊄你可每日做胸部運動，多吃蛋白質的營養食物，如果有恒心的話，胸脯增大一兩吋並不成問題。

賈博士覆

秋水雁翎

諸葛青雲著

第二十四章：如乜工朝

出師途中

於是，大軍出師了！青年人在無比的興奮中，但是老成持重者又有無比的憂慮，他們以為……

李世民卻有掃興感，再者，在不久之後，他接到密報，有不少老人……

一六害，大叫救命

香港電台　今日一午四時……明日播音節目……

冬季衣料　質佳價廉
分店：香港北角英皇道一三一五至一四一三號　九龍荔枝角道22號（東興大廈）

冬季女裝　尺碼齊全
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道壹百號（東英大廈）

奇華餅家著名結婚禮餅
譽滿港九，逢人話好　會經試過，讚不絕口
總行：上海街四百八十號　電話：八五〇八八四　八四五九零六　分行：上海街三百二十號　電話：八一五四三三三　一八四九一
深水埗分行：北河街一百八十九號　電話：八六四五八二二　分行：寶山道昌華街卅三至卅五號（近蘇屋村）

分類廣告　商業

中聯搬屋公司　H-717922·710725　K-672608·667301

立信搬運有限公司　東門搬屋　H-720038·729484　K-627545·622941

新換舊電視　高價收舊機有綫　歡迎來電　洽商　海運電視行

快亮牌　三樑打臘吸塵兩用機　陽光無綫電行總代理

香港商科語言書院　英文拼音、英語會話、日文、法文、打字、簿記　招生

打字　香港商科語言書院

遺失聲明

善補靈藥

蔡德芬　耳鼻喉　頸癧　痰核

神補丸

男子體專科　陳善

胃　喘　咳　風濕　黎德民醫師

洪桂昌　鼻淵九　洪桂昌喉散　吹喉散　解毒九　洪桂昌　珠珀散

秋水雁翎

諸葛青雲　丹青圖

第二十四章：如此江湖

藍衣人也意味深長地嘆道：

「南宮前輩，在下有幾句冒昧的話，不知該不該說？」

南宮秀笑了笑道：

「我倒不計較甚麼冒昧不冒昧，你有甚麼話，儘管說就是。」

藍衣人正容接道：

「南宮前輩與『逍遙老人』夫婦之間的，這一筆陳賬，已經是事隔多年了，何況，南宮前輩也已獲得了心理上的報復，彼此之間，是否可以釋嫌修好了呢？」

南宮秀「格格」地嬌笑道：

「你說得多輕鬆！」

接着，又臉色一沉地，注目問道：

「你們知不知道，一個人在年輕時所受的創痛，一輩子也不是會忘記的，何況，我們之間還有『五老煉八魔』的那一筆師門血債。」

藍衣人長嘆一聲道：

「南宮前輩，俗語說得好：冤仇宜解不宜結……」

南宮秀截口笑道：「好小子，居然向我說起教來了！」

藍衣人連忙接道：「在下怎敢！」

胡天賜長嘆一聲道：

「這就是江湖，糾纏不清的恩恩怨怨，永無休止的腥風血雨，以及……」

南宮秀截口笑道：

「够了！年紀輕輕，就那麼老氣橫秋的。」

藍衣人也笑道：

「對了，還是繼續說故事，才是正經。」

南宮秀道：

「故事已經說完了呀！」

藍衣人道：

「可是，有關那半塊玉珮的來龍去脈，妳卻不曾提及。」

「這倒是的。」南宮秀笑了笑道：

「你不提起，我真以為沒甚麼可說了哩！……」

這一段時間中，最寫意的，還是焦尚義與麥樹人二人，他們兩個，可根本不管甚麼故事不故事，只是自顧自地大杯飲酒，大口吃菜，一付傍若無人的樣子，這時，麥樹人並呵呵一笑道：

「你們說的說，聽的聽，都不打緊，可就苦了我們這兩個老不死啦！」

南宮秀白了他一眼道：

「你們二位，有吃有喝的，還要叫苦，像我這樣，說得口乾舌燥的，還沒人相信，又該怎麼說哩。」

麥樹人笑道：

「太上，我之所以叫苦，是因為肚子受不了呀！」

說着，還接連打了兩個飽呃。

南宮秀再度白了他一眼道：

「這些東西，跟你又沒仇，幹嗎要拚命去吃它。」

接着，才目光一掃，朝天賜和藍衣人道：「現在，我要長話短說了。那半塊玉珮，是我投入魔教之後，于無意中在一個古董商手中發現的。」

胡天賜蹙眉問道：「那麼珍貴的東西，怎會落到一個古董商人的手中去呢？」

南宮秀將她與逍遙老人及宇文敏的恩怨詳述出來

南宮秀道：

「據我于你們師祖口中聽說，目前在我手中的這半塊玉珮，失蹤已歷兩代了。所以，如何落到古董商手中去，這問題，如今恐怕已沒人能够解答了。」

胡天賜接問道：「這半塊玉珮，落到妳手中之後，家師是否知道？」

南宮秀道：「就在二十年前，『五老煉八魔』的慘案之前，我曾經向令師暗示過，我想，他是應該已想到，這半塊玉珮已落到我手中的。」

藍衣人長吁一聲道：「到此為止，一個故事，該算是說完了。」

「不！」南宮秀笑道：「只能算是告了一個段落，以後的事，就且聽下回分解啦！」（一〇四）

神探雙雄

司馬軍

三人同行預先約定

當李逵說，他無法解釋為甚麼那姓周的青年人，走進那世紀書店時，張震回答說：「你到底是新加入我們這一行業，所以經驗不够老到。剛才你不是看見，他們兩人一同進去，三個人一起走出來嗎？」

「噢，他們在那裏約會。」李逵不覺笑起來，為甚麼剛才他竟無法可以推究為了甚麼理由那兩名男子走進書店。但是張震繼續道：「說書店和圖書館，是最理想的約晤地點，同時也最理想的傳遞文件消息的地點。」

李逵也想起來了，以前他在澳洲受訓的時候，教官告訴他說，根據過去破獲的各國間諜案件的經驗，他們當常利用圖書館和書店傳遞消息。一方面因為圖書館內清靜的環境和一排一排的書架，可以遮去其他的人的視線，另一方面則因為走進圖書館的人，都是在翻看書籍，任何監視的負責人，很容易便可發現。他們預先約定，把小紙片夾在一般人不常查閱的冷門書籍內頁，然後由跟隨着走進去的人取去，可謂神不知，鬼不覺。

晚飯時，他們兩人共飲了一瓶澳洲製的香檳酒，價錢並不便宜。李逵屈指一算，那一瓶香檳酒的售價，倘在香港，以同樣的價錢，已能買到一瓶香醇名貴的法國釀製好香檳。

那酒店雖然並非第一流，但是餐室裏的氣氛很調和，不論燈光和牆上的裝飾，而且餐桌上的小擺設，都很藝術化。餐室成三角形，那一邊建了一烤肉爐，另一邊置有一座古舊的鋼琴，每隔五分鐘，便有人演奏一流行舞曲，其中以華爾茲居多。不過那彈鋼琴的人，是一名老太婆，大抵年事已老，因此琴音完全沒有勁。

但是李逵和張震顧不了那麼多，他們兩人相對不言，正是無聲勝有聲，一切盡在不言中。飯後，他們要了一杯咖啡，紐西蘭的咖啡，似乎是來自東南亞，味苦，李逵很不慣。他向張震建議，早一點休息。

令李逵料想不到的，就是張震突然叩門，在門外叫道，張震來電話。他在電話中很興奮地說：「李先生，謝謝你這一次幫了我的大忙。」

李逵摸不着頭腦，問道：「難道又出現了新的動態嗎？」

「不是的，」張震回答道，「你記得他們本來是兩個人走進去的嗎？張小姐給我摇電話的時候，也是那麼樣告訴我，後來他們三人一同走出來。」

「是的，」李逵回答道，「不過後來的事，我以不知道了，我已經把他們交給你派去的人接手處理。」（一〇四）

李世民

南宮搏

出師途中

於是，大軍出師了！

青年人在無比的興奮中，但是老成持重者又有無比的憂慮，他們不以為這是必要的，他們更耽心着失敗。如今，天下富強，這一仗如敗，那末，天下大勢可能改觀。

大唐的老臣，居住潼關附近在養病的鄭元琦，聽到大軍到境，出來迎迓，他拜了三而拜，請求皇帝回師，他說：「遼東小國，不值得萬乘至尊親征。」

這一種言論使得李世民錯愕，大軍已出，御駕豈可輕返，他覺得這位老臣太輕率發言了。但身在軍中，他不便處分這個迎拜的人。

於是，他勉强說：

「遼東雖小國，曾使前朝一再喪師，我必需親征，大夫請安待捷音——」他說着，作了一個手勢，命人扶開這位老臣。

這雖然祇有一個人的事件，但李世民卻有滿興感，再者，在不久之後，他接到密報，有不少老人都不以這次親征為是。

於是，退休家居的開國名將尉遲恭，也於洛陽附近出迎皇帝，李世民看到當年並肩作戰的戰友，親切地說：

「敬德，東征令下，你沒有向我提過意見。」

「老臣在外，得詔時原擬上長安，但又聞皇上於頒令後即行出師，為陛下決定出師，必有長策了。」

「對，我要速戰速決，像從前那樣地快打——敬德，二十多年前，我們在戰場上以少擊多，來去如風！」

老將軍神往了，低呼着說：

「陛下，臣老弱，已不能臨陣，所以，在途相迎。」

「哦，其實，你應該在長安的。」李世民又問：「對於這一次軍行，你的意見如何？」

「聽說，鄭元琦曾諫君——皇為已出，自無折返之理，不過，這一戰也很艱難，要速戰速決，臣以——此行……」尉遲恭稍頓，終於請求了：「老臣是否能侍從相隨？」

「好，你隨行，我不能再徵召你，你自請，好極了，我們已多年不曾同征戰了。」李世民大笑着命侍從為尉遲恭作了必要的準備。

當年以用鞭而名滿天下，被稱為第一人的尉遲恭，如今卻沒有携他著名的武器，他甚至連佩劍都沒有。

他着了寬袍，像軍中的文職人員，唯一不同的是，他有鄂國公的爵位，李世民命他把勳位表示出來。

這樣，開國名將鄂國公也在軍中的消息，立刻傳遍了。

在私人相處時，尉遲恭坦率地表示：自己本是反對皇帝親征的。（一〇一）

三姊妹

翻滾

乖如貞再沒有力量「保留」，當勞少東這具壯男的軀體，和她肌膚相接之後，她全身彷彿通過一道電流！

她除了從喉口發出斷續的「呻吟」之外，一雙手也有了行動，由剛才的抗拒，改為撫摸——撫摸着勞少東厚實的背肌！

這是她從來沒有過的感受，雄性的魅力，開始在她身上發生作用。

勞少東勾着她頸子的手越來越緊，使得她幾乎喘不過氣來。她正好在這種情形下，將粉臉貼進他的胸膛裡，小咀在他的胸前嘆着，吻着！

她的行動，使得勞少東有一陣酸軟的感覺。他想扔開她，她拚命向他身上鑽，兩個人就這樣，在床上打滾。由這一邊滾到那一邊；猛地，勞少東壯實的身子不知怎的掉落地下去。雖然有地毯，但是本身的體重加上乖如貞的，這一摔，也跌得她不輕。她忍不住「唁」的一聲出來！

「你好壞！看我的！」他霍地從下面翻上來，成了一個「餓虎擒羊」的姿勢。

當他驟然撲下來的時候，她覺得下肢給一件東西戳了一下！（一〇四）

阿福自記

阿福

八二四：嘉芙蓮愛聽林克

嘉芙蓮遲返工「梅龍鎮」酒帘之第二晚，和我咬耳仔話在酒後，留打烊後，要請我到「金麗」夜總會消夜，我說：「消夜到深更半夜，不必啦。」嘉芙蓮的下文，使我膽戰心驚：「阿福，你如果不陪我去消夜，明天我又不返工。偉大的攪手王阿狗賞識你與阿標兩個，我唔理。」

豈有此理？這不成為要挾了。明知是要挾，不能不從，女人野，講話能眞能假！嘉芙蓮是「梅龍鎮」的皇牌歌女，王阿狗有時都要順吓佢，何況我。這便祇有邊辭應承：「陪你去！不過我有個請求，講明先。」

「請求什麼？」

「我到兩點半要走，要回去交人。」

「向愛愛B交人？」

「是的，誰愛愛B深更半夜等門，唔好意思。」

「阿福，你眞是個好男人。」

「男人就唔算得好，好過我的唔知幾多，和愛愛B兩個，不過是感情傳感情而已，她對得住我，我就要對得住她。」

偕阿嘉芙蓮到「金麗」，叫了酒菜，這裏的場面相當不錯。我問嘉芙蓮，到這裏來消夜，志在聽誰？嘉芙蓮說：「我來這裏，是聽林克的。」

「寶島男歌手林克？」

「林克站在樂台上，甚有男子氣概。」

話未完，林克在樂台上唱了，唱的是「請妳跟着我」：「請妳跟着我，不管到那裏，不管山高水深，不管迢遙千里，眼看着冬盡春來，又是一年，不管到處是那裏，我已等妳到如今，請妳跟着我，不再分離，不管冰雪風霜，不管世路崎嶇，我願意一切為妳，美麗遠景在眼前，請妳跟着我，不再分離，絕不顧見妳失意，不管到那裏，我願意永遠為妳，不再分離，絕不再分離，不管到那裏……」

林克一曲歌罷，台下掌聲雷動。嘉芙蓮拍手拍個不停，我說：「好啦！你留點氣力，等他唱完第二枝歌再拍掌。」

「林克唱得眞係好。」

「你說好當然好了。」

「阿福，你說男歌星中，林克是不是英俊魁梧。」

「你說是當然是了。」

「我的意見能代表你？」嘉芙蓮問我。

我說：「因為今晚是你請我消夜。」

甜蜜的插曲

劉以鬯

「既然這樣，」麥兆桐問，「為甚麼不結婚？」

「他說：幸福的婚姻必須以鞏固的經濟作基礎。」曼娜說。

「我不同意這種看法，」麥兆桐說，「我認為：男女結合必須以眞摯的感情作基礎。祇要雙方的感情是眞摯的，結合後，必可獲得幸福與快樂。金錢當然是重要的；但是金錢並不能保證所有的婚姻都幸福。事實證明：許多大富翁的婚姻並不成功。相反的，太多的金錢往往會使雙方得不到幸福與快樂。」

曼娜笑了。這笑容代表很多意思：好像不同意麥兆桐的看法；又好像在嘲笑遠在吉隆坡的邢笑術。

麥兆桐掏出煙盒，點上一枝煙。當他吸了三四口煙之後，他問：

「這些年來，你們一直在一起？」

「沒有分開過。」

「剛才，你說你們一直是彼此相愛的？」

「是的，」曼娜低垂眼皮。

人無橫財不富

「因為沒有鞏固的經濟基礎，所以不結婚？」

「這是他的意思。」

「換句話說：你不同意他的看法？」

曼娜不答。麥兆桐這才意識到自己的態度有點像法庭上的律師在詢問被告，連忙向曼娜道歉：「對不起，」他說，「我不應該向你提這麼多的問題。」

「沒有關係，」曼娜說，「我覺得你的意見很對。」

麥兆桐不相信曼娜講的是眞話；不過，曼娜既然這樣講，他就吸一口煙，用近似嘆息的聲音說：「俗語說得好：人無橫財不富。單靠節儉，想發達，並不容易。」

「但也完全沒有可能。」

「你那男朋友的收入，好不好？」

「普普通通。」

「打算積到多少錢之後才與你結婚？」

「不止一次，我用同樣的問題問他：他從不給我一個確切的答覆。」

麥兆桐忍不住笑了起來，邊笑邊說：「還下去，要是再隔十年，他依舊認為經濟基礎不够鞏固的話，你怎麼辦？繼續等下去？」

曼娜聽了這問話，臉上出現過分驚愕的表情。她並沒有答覆這個問題，祇用冷冷的口氣說：「時候已不早，我要上樓去休息了。」（一〇〇）

小說

每日完故事

如意算盤的「意外」

．秀夫．

這是上午，梁太太的門鈴又響了，她出去應門，進來的是百貨公司的伙計，送來幾個大盒子。梁太太「駕輕就熟」，把東西收下，在貨單上簽過名，給兩塊錢那送貨的小廝。正想回身做別的事去，她的重友七姑闖進來，一見桌上的東西就說：「梁太太，你又有人送禮了。」

「那是茉莉的，」梁太太得意的說：「我已經吓她的男朋友，不要花無謂的錢，他們偏偏要這樣，眞是！」

「梁太太，」七姑淡淡的說：「你祇一個女兒，就有這多東西；如果你多發兩個，我看可以開百貨公司了。」

梁太太知道這話有諷刺意味，她不但一點不惱，還笑着說：「這算得了什麼，如果連女兒男朋友一點禮物也受不起，這樣養女兒，不是白陪米飯。」

梁太太祇有一個女兒茉莉。她出落得嬌俏花貌，的確有不少男孩子向她追求。

到頭來碰了壁的男孩子，漸漸知道她有個「高堂」，是茉莉一舉一動的主宰，於是改用「伯母政策」。從口頭以至物質討好她。果然這些「識撈」的青年，得到較多接近茉莉的機會。

自從有功，梁太太收到的禮物十分可觀，一如七姑所說的，差不多可以開一家小型百貨公司。

梁太太是個寡婦，茉莉是她含辛茹苦養大的唯一骨肉。其實，說辛苦也不全對，梁先生死前，留下給她兩母女一層房子和幾萬塊現金，生活倒過得安安逸逸。就是祇花了梁太太不少心血倒是眞的。因為茉莉自小就是個「乖女」，長大之後，連跟男朋友去看一次戲，也要先問過梁太太，由她「批」主意。

梁太太是個將錢字看得很重的人，她對女兒男朋友選擇的標準，就看他們的餽贈。梁太太有她的打算，她還未至打算將女兒「賣」掉，但是，年紀還輕，讓她先些男朋友，這有什麼關係？

最近追求茉莉的，是個金舖太子爺，很高，這是第一個梁太太對他有意思作為準女婿的人物。她破例准他帶茉莉上夜總會。但是要最遲不超過一點鐘回來。這一晚，太子爺送給梁太太一顆晶瑩璀璨之後，他要跟茉莉去歌廳的要求又得到准許了。茉莉對這男朋友也有點愛慕，因此穿着和打扮都很花心思，這晚她穿了一襲新的西式套裝。臨出門的時候，她問：「媽，天氣有點冷，要穿大衣嗎？」

「傻孩子，他體貼你，還不知道替你加衣！」

他們在歌廳又吃又跳，玩得很開心，而且也很熱，可是沒想到凌晨離開的時候會着涼，衣服又沒處買，結果病了。得上肺炎，躺了三個月床！

撈女

六害．大叫救命

我俾佢嘅聲勢，嚇得連連後退。祇見他突然扯起張床單，「嘞」聲撕爛咗一邊，喺手上一扭，變成一條繩咁，再一步步迫過嚟。我見佢額頭起晒紅筋，兩隻眼又發晒光，成個想攞我命嘅樣。話到尾我都係女人，講到搏命，的確有男人咁舖死胆。

我有啲心虛胆怯，一面後退，一面大大咁話：「喂，你想點，係唔係想殺人？你唔好埋嚟，我叫救命嘅噃。」

「好，你即管叫，」盧奇夫又走前兩步：「根括你都話，我要走路，我就殺咗你個衰人先至走！」

佢口講手到，眞係一步俾佢撲埋嚟，手上扯起嗰條床單，就想套住我條頸。我唔會就咁等死，向後一閃，避開咗佢，連隨開門走出客廳。正話想門門，佢已經衝咗出嚟。我見佢太過兒狠，脫口叫咗一聲「救命」！我一叫，佢望咗一望。我借呢個機會，走入阿奕工人房。

盧奇夫有追入嚟。奇怪我聽倒有人鐵嘅聲，我以為警察嚟咗。但係又唔聽見乜嘢動靜，反而好似有兩個人「至至朕朕」咁喺度講嘢。

黑潮

高雄

二三一：初出茅廬財色兼收

另一位太太道：「當然，紅歌星怎會沒有女朋友。」

李郎道：「那裡，我竟得自己的本領不够，所以去拜師學藝，下午的時候便是練歌。」

「難得，」陳太太道：「那麼晚上到我家宵夜吧，你什麼時唱完？」

李郎道：「太夜了，還是改天再談吧。」

陳太太道：「不必第二天，我準備好了，已經約好幾位太太，明晚十二時到我家裡打牌宵夜。」

李郎把這件事告訴了金牙坤，問他應不應該去，金牙坤道：「去呀！好兄弟，你的福氣來了，太太圍的主角，請你回家中去宵夜，你快要財色兼收啦。」

「怎樣財色兼收？」

「明晚你去吧，到時便知。那個老來橋，很喜歡捧男歌星，你英俊瀟洒，自然是她們的目的物，所以我祝賀你一定有所獲。」

第二晚，李郎唱完最後一首歌，回到後台，陳太已經來了，挽住他的手道：「請呀，我的車在門外。」

李郎陪陳太出門，上車，去到一幢洋房，果然裡面笑語聲喧，有幾位太太已經開了檯打牌，陳太另外開一檯，除了她和李郎外，還有兩個風情萬種的少婦。

打牌打到凌晨三時才宵夜，吃過宵夜後，打到四點，離場結賬，李郎贏了兩隻大鑊碼，另七隻小鑊碼，收了二千七百元，把他嚇到呆了一會兒，他那裡料得到是一千一隻的籌碼，以為住家女人打牌，三幾百元上落，已經很了不起了，怎想是一千元一底，收了銀，陳太道：「不早了，隨便在這裏的客房睡一覺吧。」

李郎道：「多謝，明早我還要去師父處練歌，改天我來作東，還敬各位。」

陳太道：「明晚嘛，到劉太家，已經約定，原班人馬，還是在這裡聚集。」

第二晚，李郎再到陳太家中，兩檯牌都已經成局，陳太道：「他們打牌，我和你到裡邊看一個禮物，是我送給你的，看你是否歡喜。」

陳太帶李郎到房內，取出一隻鑽石戒指，問道：「你歡喜這禮物嗎？」

李郎對珠石鑽飾之類東西，根本毫無經驗，祇知道鑽石是名貴東西，問道：「要多少錢？」

陳太道：「八千元，不貴，昨天才買的。」

「八千？」李郎又驚又喜

風月篇

風月樓主

球王腳

明媚絲得幸于某名流，以其過人手腕，緊鎖郎心魂。是夕也，名流酒酣，食餘，急不及待，賦袴牛而不遑，名流急欲破關，竟兩紗搶攻，應聲而裂，甫搗黃龍，明媚絲乃驚曰：「君郎穿網而入，眞有此利脚也。」名流悅甚，後以超人技倆誇耀朋儕。後傳於某要究，要究惜叩明媚絲曰：「穿網一腳，果有其事乎？」明媚絲大笑曰：「余睹網狀底袴，以稱讚之，使之霹，彼求余時故不解帶，乃一腳穿矣。」對曰：「何苦？」明媚絲曰：「滿足男性虛榮心也。」

燕都殘照

鐵嶺遺民

第一回：馮婦重來　赤拳難搏虎／哲人不永　賁志竟騎鯨

但齊燮元躲在上海租界，已經赤手空拳，要想再起非抓回一部份兵力不可，第一個被他看上的是駐在上海的十九師，但十九師師長宮邦鐸雖是齊燮元的部下，但一向關係並不好，由於宮邦鐸與何豐林是兒女親家，所以段祺瑞在免去齊燮元職務時，曾調宮邦鐸接任齊燮元兼任的第六師師長，而以何豐林繼任十九師師長，後來雖然未成事實，也增加了齊燮元對宮邦鐸的敵意，此時準備再度出兵進攻南京，宮邦鐸決不會為己用，唯一辦法祇有逐走他而奪其兵。

齊燮元第二個目標是張允明，張允明本是鄂軍，當初是蕭耀南派來援助齊燮元進攻盧永祥的，但是張允明進駐上海之後，成為一個獨立單位，齊燮元，孫傳芳都管不了他。蕭耀南則距離過遠，鞭長莫及，不能過問。張允明最初投靠孫傳芳，將上海兵工廠軍火運去浙江，接濟孫傳芳軍，因此，孫傳芳對他感情甚佳，曾保荐他任上海護軍使，未能成功，但孫張兩人感情又進了一步。孫傳芳此次進攻松江陳樂山部時，曾約張允明同時動兵，夾攻松江，但張允明已接受了段祺瑞命令，臨時按兵不動，不僅如此，張允明又把蕭耀南最近接濟孫傳芳的一批軍火而經海關扣留時，強行提走，這件事更傷了孫傳芳的心，齊燮元了解其中經過，所以要拿張允明的部隊，當然也得到了孫傳芳的同意。

民國十四年一月十日宮邦鐸受到齊燮元，逼迫無路可走，祇得通電辭職，十九師復入齊燮元掌握。

一月十一日齊孫兩人聯名通電，組成江浙聯軍，當日就向張允明部進攻，張允明平日相當自負，認為所部能以打敗齊燮元，誰知一經接觸，張部登時潰散，張允明本人也逃入租界。

江浙聯軍輕易控制上海之後，北京段執政府大為驚恐，元月十四日下令責成孫傳芳退兵，不得再進入江蘇，同時任命陳調元為江蘇軍務幫辦，白寶山為海州鎮守使，馬玉仁為淮陽鎮守使。十五日下令裁撤淞滬護軍使，宣佈上海永不駐兵，亦不再設軍事機關，上海兵工廠停止製造軍火，改為招商民辦工廠，十六日又下令斥責齊燮元從中挑撥引起戰爭，派員予以查辦，同日又任命盧永祥為江蘇軍務督辦，鄭士琦為山東軍務督辦，孫傳芳為浙江軍務督辦，周蔭人為福建軍務督辦。

段祺瑞這一連串任命，目的是在打擊齊燮元，將他同孫傳芳分開，以孤其勢。

孫傳芳奉到命令後，態度果然轉變，因為孫傳芳此時最擔心的還是上海，上海如若駐有奉軍，浙江邊界會出問題，既然上海不駐兵，威脅不到浙江，孫傳芳也就不願陪同齊燮元去跳火坑了。但是彼此已經建立了同盟關係，且通電組成江浙聯軍，現在不好意思突然改變，在元月十六日奉到電令後，即通電勸盧永祥另謀發展，同時又提出解決東南戰事的辦法，必須齊盧二人同時下野。但此時奉軍到了南京之後，津浦路已經暢通，張宗昌指揮的宣撫軍第一軍會同陳調元的蘇軍第一師沿着滬寧鐵路開始向上海進攻。（一〇七）

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄刊登之節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四六八．八公尺，超短波頻：九四兆赫。）

【四時】週末劇場「隔牆紗」。【五時】交通報告，歌唱比賽。五十五分，天氣報告。五十八分，鮮魚批發市情報告及特別報告。三分，工展新聞。【六時】粵語新聞簡報。十分，本台錄音粵曲：⊖梨園燈下（伍木蘭獨唱），⊜垂幕英雄（陳錦紅獨唱）。【七時】粵語新聞簡報，空中論壇。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告及特別報告，音樂。十五分，夜夜此時聽「眞正省王」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【九時】實地轉播「香港歌劇院」歌唱節目。四十五分，第六屆亞運會消息。【十時】粵語新聞簡報，工展會本台播音室「工展遊客點唱」。卅分，廣播劇：勾心鬥角「逃獄記」。卅分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。【十二時】播音完畢。

明日播音節目：

【六時】粵語新聞簡報及天氣預測，晨音樂選輯。十五分，轉播倫敦粵語新聞及倫敦通訊。卅分，時代曲選唱。【七時】粵語新聞簡報，「農民一週」。十五分，天氣報告，時代曲選唱，民歌。卅分，天氣報告及節目預告。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。【八時】粵語新聞，勞動處公眾關係科道路交通情況，海員特別報告，公眾活動報告及特別報告。十五分，「青年出路介紹」。卅分，時代歌聲。五十八分，天氣報告。【九時】中央市場蔬菜價格概況報導。十分，粵語趣談。十五分，歌星選唱。卅分，兒童節目。【十時】「空中論壇」。卅分，粵語流行曲。四十五分，廣播劇「滿堂吉慶」。五十八分，天氣報告。【十一時十五分】粵語新聞簡報，粵曲：⊖鐵鷗聲（鄭碧雲、張月兒、陳良忠），⊜花田錯（鍾雲山，嚴淑芳）。【十二時】粵語新聞簡報，馬頭角本地及外來生牛及生豬價格報導，共話一堂。卅分，漁民天氣預告。【一時】粵語新聞，特別報告。十五分，「笑林新記」。廿八分，天氣報告。四十五分，保增歌聲。【二時】午間劇場「無事煩惱」。【三時】粵語新聞簡報，星期美點。五十八分，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千赫，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】益智遊戲。【六時】新聞簡報，港九時事，天氣報告。廿五分，昇週冠軍歌曲。五十五分，音樂譜子。【七時】新聞簡報，浮生半日閒。卅分，十八樓C座。【八時】新聞報告，美美的世界。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，新編勁嬰惡好小說。【十時】新聞簡報，天才聯奏天地。【十一時】新聞簡報，天氣報告，樂在其中。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清音妙韻。卅分，新聞簡報，天氣報告，時代曲。【七時】新聞簡報，天氣報告，清晨音樂，天氣預測。卅分，過去十二小時要聞摘要，天氣預測，繼續清晨音樂。【八時】新聞報告，天氣預測，星期茶聚。【九時】新聞簡報，繼續星期茶聚。【十時】天氣報告，時代曲精華。【十一時】新聞摘要，報道東南亞各地天氣情況，重播天才聯奏天地。【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，時代曲。【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。卅分，粵曲：⊖祭還水（文千歲），⊜鬼馬紅娘（鄧碧雲、陳好）。【二時】星期趣劇。卅分，時代曲。【三時】新聞簡報，跳舞粵曲。卅分，粵曲：⊖無變之消橋契別（任劍輝，李寶瑩），⊜鳳流天子俏丫環之「賣菜歌」（陳寶珠）。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一〇六〇千赫，波長四百九十二公尺。）

【四時】天氣報告，跳舞音樂。【五時】歐西音樂。四十五分，今日賽馬全日成績報導。【六時】新聞簡報，天氣報告，週末點唱。【七時】新聞簡報，唱時代曲學國語節目。卅分，工展訪問。【八時】報導賽狗結果，時代曲。【九時】天氣報告，漁民天氣報告，時代曲⊖花的夢，⊜淚的小花，⊜月夜之歌，今夕何夕，流水不回頭，一步一回頭，……何處是歸程，玫瑰河畔。【十二時】天氣報告，時代曲，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清晨音樂。卅分，新聞簡報，天氣報告。【七時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，天氣預測，時代曲。【八時】新聞報告，天氣預測，漁民天氣報告。十五分，音樂譜子。卅分，天氣預測，歐西時代曲。【九時】新聞簡報，天氣報告，粵曲：⊖御駕親征記（任劍輝、白雪仙、梁醒波、半日安、蘇少棠），⊜琵琶弄喉（南紅）。【十時】「野姑娘」電影插曲。卅分，歐西流行曲點唱節目。【十一時】新聞簡報，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，歐西流行曲點唱節目。【十二時】新聞簡報，青年俱樂部。【一時】新聞報告，港九時事，天氣報告，時代曲。【二時】報道東南亞各地天氣情況，時代曲。卅分，歐西流行歌曲點唱節目。【三時】新聞簡報，說詩說禮節目，繼續歐西流行歌曲點唱節目。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時十五分】社會服務。廿分，善事頂籃金台節目報告。卅分，繼續轉播商業電台每場賽馬情況。【六時】歐西流行歌曲。卅分，小說「神探英雄」。四十五分，時事實錄，報告各場賽狗結果。【七時】歌唱小說「時來運到」。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，談一事，長一智。廿分，時代曲。卅分，民間故事「離恨」。【九時】轉播「香港歌劇院」歌唱節目。四十五分，粵曲，教育台明日節目預告。【十時】世界名著「加士達橋市長」。卅分，粵劇唱片⊖狂風暴雨吊琴樓，⊜賀夜陵愛靈寶。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分，夜半奇談「錯傻戒指」。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞簡報。【十二時】廣東音樂，繼續報告各場賽狗結果。卅分，完播曲。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲。【五時】潮語故事「愛情的魔影」。卅分，評話「隋唐演義」。【六時】新聞報導。十五分，時代曲。卅分，社會服務，教育台明日節目預告。四十五分，夫妻之間「同到廚房去」。【七時】小說「冰點」。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。廿分，時代曲。卅分，潮劇化小說「錦花人」。【九時】戲曲介紹「雕鞍周王泉志眞擒賓」。三十分，麗的呼聲夜總會。【十時】潮州歌曲「王老虎搶親」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，金台明日節目預告。十五分，潮語宵夜話「白衣女郎」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

麗的中文電視

【四時】新聞摘要，節目報導。五分，名蹤與靈家。卅分，邱吉爾回憶錄。【五時】歌舞特輯。卅分，百戰雄師。【六時】新聞及天氣報告。卅分，我是偵探。【七時】世界新聞及天氣報告。卅分，快活的啦。【八時】賽馬結果。卅分，……【九時】……星會。【十時】世界重量級拳王摔角賽。卅分，粵語片「四姊妹」。【十二時十五分】最後新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

無綫電視

翡翠台：【三時】「鐵甲人」片集。卅分，粵語片「下一代」。【五時】「泰山」片集。【六時卅分】青年節目。【七時】七彩「無敵鐵探長」片集。【八時】七彩三俱樂部。【九時】火樹銀花。十五分，最後天氣及新聞報導。卅分，快活谷賽馬實況。【十一時】粵語片「血影紅燈」，由陳寶珠，蕭芳芳，沈芝華主演。【十二時卅分】播映完畢。

明珠台：【四時卅分】「假面奇俠」片集。【五時】卡通片。卅分，兒童樂園。【六時】新聞報導。五分，「玉女傳奇」片集。【七時】天氣及新聞報導。卅分，「文物搜尋」片集。【八時】「塊肉餘生」片集。【九時】快活谷賽馬實況。卅分，週末特輯「春夜琴挑」。【十一時】最後天氣及新聞報導。【十一時十五分】週末午夜場「爵士樂天地」。【一時四十五分】播映完畢。

山度士淨勝港聯四球
比利雨中作戰 更覺光芒四射
踢波如珠走玉盤個人獨進三隻

「球王」比利昨晚在雨中作戰，光芒四射，巴西山度士隊以四比零擊敗足總聯賽聯隊，「黑珍珠」大演「帽子把戲」，踢波如珠走玉盤，個人獨進三球，另一球則爲馬達士射入，但這球亦爲比利所傳交。

昨日雖然大雨連綿，開賽前的雨勢更大，可是球迷的興趣並不因而減低，六時許已有不少觀衆入場，大球場四座告滿，據足總宣佈，入場觀衆二萬七千七百五十八人，票房紀錄爲七十萬零八千四百廿五元。即爲連第一仗的收入廿五萬三千七百三十元，兩場合計已超過九十五萬元，已是接近「夠本」。據聞第三場的預售券已售出八成，今晨仍繼續預售至下午六時止。

山度士隊在昨晚雨中作戰，更充份表現球員們的優良腳法，他們的傳球不祗適得選擇較乾的場地，而且遇到皮球落點爲積水的地方，則利用挑高皮球使成拋物線形，更用「打鏈陣」的方式傳遞，至於客軍的「過波」，利用遮擋或直綫傳球切入，及利用兩翼拉空中路，其進攻方式，使港隊的守衛防不勝防，雖然主隊的防守上，鄺志威、謝志威已盡相呼應，謝國強亦盡量減少「傢波」，而較多採取「剷球」。

比利伊度合作純熟 傳送攻門美妙之至

可是仍難阻擋客軍的攻勢，比利與伊度的合作，純熟而傳美妙，其傳送與攻門的配合，可說天衣無縫。

港聯隊曾經試圖搶攻，然受制於山度士隊的守衛，而且場地積水，也使港隊的「埋門」間接受阻，在雙重的影響下，主隊前鋒很快失去射門的信心，雖然，賽前的追攻計劃，務總與曾驊張氏兄弟及鍾勝多些射門，但在整個比賽中，張子岱及戴既各有一次攻門，只有相當威脅，下半場陳朝井的一次頭球攻門亦甚美妙，可是均無法攻破此加士的防綫，客軍的阿根廷籍門將似乎不肯給港隊打破「光蛋」，以此，昨晚聯賽聯隊也無法取得射球賞金，據憶第一場香港代表隊打開紀錄，已是尼高梨狄上替把關以後。

昨晚不祗港隊的射門無多，山度士射門亦較首仗爲減，昨役的特色，而爲山度士隊前鋒不背的放矢，似乎非有把握不輕易射門。昨晚的第一球，於上半場五分鐘，由比利傳交馬達士射入。下半場比利所入三球，爲七分鐘、十七分鐘及十八分鐘

珍珠」難逢機會，不過比利的「過波」功夫，由於也要實找爲四座，由於露天看台的觀衆持雨傘觀戰，他們以歡呼的叫替代揸掌聲。

雖然球票全部爲預售，但在禮頓道上仍有著黑的兜售，十元票照原價，但至臨開場前不久，有些以廿五元球票，而價至十五元出售，也許購了球票而不願受雨淋，寧願不往睇波。

散場後，在露天看台的球迷，場該看球賽的情景，據說穿上雨衣站在持雨傘者的附近，雨水由雨帽止而下，好不易受，然而，雖屬辛苦，可是欣賞雨中比賽客軍球員的控球功夫，卻也值得。

亞運各國獎牌
（截至本月十一日止）

國家	金牌	銀牌	銅牌	總數
日本	12	8	2	22
伊朗	2	1	1	4
泰國	1	3	1	5
中華民國	1	1		2
緬甸	1		1	2
錫蘭	1			1
印度		2	4	6
以色列		2	1	3
菲律賓		1		1
南韓			4	4
巴基斯坦			2	2
印尼			1	1
南越			1	1

爲國爭光至上
紀政忍痛跑百公尺 仍得冠軍奪獲金牌

【曼谷十一日合衆社電】中華民國「女鐵人」紀政，今日使亞運會達到世界的一流水準，他輕易地奪得女子一百公尺比賽的金牌。

紀政跑出十一秒六的成績，拉平了其本人在預賽時創下的亞運新紀錄。

雖然紀政的腳傷初愈，但她的表現，仍是鶴立鷄羣的。在一起步時，紀政脫穎而出，以後更愈衝愈遠。

日本的年青女將山田恵子得銀牌，印尼女將柏莎得銅牌。

紀政於賽後說：她擔心腳傷復發。

她昨晚曾作三小時的物理治療，今日在決賽之前，她亦有進行上述的手術。

保持世界紀錄十一秒正的紀政說：「在賽前我曾說過求上帝保佑。」

「她的教練瑞爾特說：……話，她今天不應出賽。」

紀政於晚間接受電視訪問時稱：她是忍痛完成一百公尺賽程的。她急切地說：「我想我已扭傷了右腳。」她說：她仍未知是否參加明日的二百公尺預賽。

如果沒有意外的話，紀政是穩奪二百公尺、四百公尺和一百公尺低欄等幾個金牌的。

女子一百公尺決賽成績如下：

(一)紀政（中華民國）十一秒六。
(二)山田恵子（日本）十二秒一。
(三)柏莎（印尼）十二秒四。
(四)阿蘭娟絲（菲律賓）十二秒四。
(五)芭達（錫蘭）十二秒五。
(六)小西惠美子（日本）十二秒六。

【曼谷十一日中央社】……色綵帶的紀政，今天以十一秒六的成績，刷新此運會百公尺短跑紀錄，並爲中華民國爭取了第一面金牌。

熱情的華僑觀衆，瞬間圍住了腿傷初愈的紀政小姐，向她道賀，向她致謝，他們欣喜地看到「中國人出頭了」。

「我的皮膚是中國人的，眼睛是中國人的，全身無處不是中國人的，我要永遠做中國人，爲國爭光」。就是「爲國爭光」的念頭，使紀政忘却了腿的疼痛，觀衆只看到第二跑道上穿着四十一號運動衫的「東方飛躍的羚羊」，把身後的日本選手山田惠子愈拋愈遠。其實，紀政不但受傷的腿仍然隱隱作痛，而且前天還鬧了腹瀉，僑胞的熱情和報國的心願，使她暫時忘却了苦楚。國人關心紀政腿傷的復元，紀政則念念不忘要爲關心她的

亞運女子五項 林純玉奮戰中

亞運女子五項第一天成績如下：

㈠舒治莫麗夫（以色列）暫得二千六百二十一分。一百公尺低欄——十四秒一（一千零三十二分）。推鉛球——十點四五公尺（七百五十三分）。跳高——一點五零公尺（八百三十六分）。

㈡清水鏡子（日本）暫得二千六百零八分。一百公尺低欄——十五秒三（八百八十分）。推鉛球——十一點二八公尺（八百零五分）。跳高——一點五八公尺（九百二十五分）。

㈢林純玉（中華民國）暫得二千五百九十三分。一百公尺低欄——十四秒七（九百五十三分）。推鉛球——十點四六公尺（七百六十分）。跳高——一點五四公尺（八百八十分）。

第四名爲菲律賓選手羅列蘇，暫得分數爲二千四百零一分，第五名爲柬埔寨的巫金，成績爲二千零三十一分。

昨晚雙方均有更換球員，且換人數額超過本港聯賽的更換人數，港隊以曾鏡洪、何新華、陳朝基替出陳鴻平、麥天富及黃文偉，客軍亦以李徵、馬高、加路士替李奧度、連瑪及雅美達。（文玲）

開賽時雙方陣容如下：

（山度士）：柴李、奧度、雅美達、比伊、彭利、奎加度、加拉、馬高、比利、嘉羅、皮、連瑪、美達、士利洛、加路士。

（港聯隊）：何容與、區永雄、麥天富、戴文、劉志威、黃文偉、駱德輝、陳鴻平、張子岱、謝國鋒、張子慧。

。紀政獲金牌。中華民國女田徑選手紀政（右起第二人），贏得女子一百公尺決賽，獲得她在本屆亞運的第一面金牌。（合衆國際社無綫電傳眞）

空氣步槍賽 日得冠軍 吳道源第四

昨日亞運會舉行的射擊比賽成績：空氣步槍（個人賽）：㈠伊藤賞（日本），三百六十七分。㈡夏斯高維斯（以色列），三百六十五分。㈢舒蔡馬納（泰國），三百六十四分。

中華民國射擊選手吳道源，今天在空氣步槍個人賽中，以三百六十三分獲第四名。

空氣步槍隊際賽：㈠日本：一千四百五十一分。㈡泰國：一千四百一十七分。㈢緬甸：一千四百一十五分。

男子四百公尺中欄 李忠平奪銀牌
日本茂田幸高獲得金牌

中華民國在男子四百公尺中欄賽中，幾乎奪得一面金牌，李忠平（見圖）跟日本選手茂田幸高的距離極接近，很多在場觀衆以爲他已贏得金牌。但大會最後公布他僅獲得銀牌而已。

日本選手茂田幸高的四百中欄時間，是五十二秒六，第二名李忠平時間是五十二秒八，第三名巴基斯坦選手貝韜和斯，時間是五十三秒二。四百公尺中欄的亞洲紀錄，是五十一秒七。

李忠平是於最後十碼時發動不繼，被茂田抓頭的。

山度士中鋒埋門：山度士足球隊昨晚大勝港聯四比〇。圖爲客軍中鋒馬達士（右）單刀埋門，港聯門將何容與衝出搶救時情形。

山度士第三場球票 今天繼續預售

山度士訪港之第三場球票，五十元及三十元者尚有剩餘，足總定今日上午十時至下午六時繼續公開預售，但賣至六時即止，有剩的亦不再賣。

自古成功多嘗試 足總一試有成功

（續前）過去外來隊訪港，如秘魯隊、巴西馬杜里拉、宇宙登、黑池、哥本哈根、維也納、西德之安德烈以及其他之南美隊伍，包賬的數字，最多亦僅爲五千美元，沒有試過連來回機票都包埋，足總今次包埋山度士的來回機票，係一項新紀錄了。

關于山度士在港期間的食宿問題，他們要求住第一流的酒店，客軍的代表人，幾乎要指定爲希爾頓、文華或半島而不可，結果是假希爾頓爲居停。食宿的費用，大概每人每天須十三先四角左右的美金，（約伸港幣爲八十元），可能是便宜之極，可能該酒店亦願多少本錢來宣傳吧！與這也是一個奇蹟。但亦有一件很有趣的事，招待客軍在希爾頓酒店食宿，每天除了供膳之外，只可多飲兩杯汽水或果汁之類，球員由酒店至球場的交通費及球衣洗滌費，供由足總本身負責。合約寫得如此之清楚，亦爲向所未見。

總之，山度士隊今次訪港，是足總的措施，許多都是開以前所未見的紀錄。「完」（高參）

南華餐舞會熱鬧 關祖堯爵士頒獎

南華體育會爲慶祝成立六十週年紀念，而展開一連串的活動，昨晚又在希爾頓酒店舉行盛大的會員聯歡餐舞，及頒獎大會，該會首腦均有到會，紳商名流至衆，秩序從下午八時開始，迄今日凌晨兩時才結束，關祖堯爵士蒞臨主持頒獎禮。

大會舉行之前，先在貴賓室舉行酒會，到有關祖堯爵士伉儷、關如彭伉儷、張錦添伉儷、高福申伉儷、王澤森伉儷、羅鑑光伉儷、胡法光伉儷、潘永剛伉儷、黃炳禮伉儷、郭寶夫人、陳鳳儔伉儷、何利榮森伉儷、楊仕權伉儷、郭琳弼伉儷、何世柱伉儷、胡寶星伉儷、周滿楣伉儷、許耀興伉儷、何鏡波伉儷、梁早如伉儷、鄭爵田伉儷、莫慶伉儷、陳炎明伉儷、彭耀基伉儷、陳英倫伉儷。

晚餐過後，大會主席彭耀基夫人致開會詞，繼由電視紅星陳有后、李平富、與孔令正表演諧談節目，完畢後，即由南華會主席胡法光頒發紀念品。

接着由關祖堯爵士主持頒獎儀式，先頒發會員徵求會員獎，獲獎人士達卅四人之多，計男子群隊冠軍李潤才、亞軍何鴻年，季軍胡法光，女子群隊冠軍陳鳳儔夫人，亞軍羅瑞蓮，季軍彭耀基夫人，男子個人銀數冠軍莊清泉，亞軍何鴻略，季軍胡法光，女子個人銀數冠軍羅德貞，亞軍陳鳳儔夫人，季軍羅瑞蓮，男子個人人數冠軍王澤森，亞軍陳耀武，季軍劉同儕。頒發特獎的則有何世棟、陳安、潘永剛、何泰、何鏡波、衛本源、梁早如、周志強、黃翊民、譚勳、郭琳弼、賀天送、潘遠生、雲大棉、陳百祥、鄧何榮貞、陳君澤、高福申、楊仕權、王澤森夫人，與郭寶夫人。

除此，南華會創辦人莫慶（該會結果僅存之創辦人，八十歲）與贊助六十週年會慶之王澤森議員，均獲關爵士致送紀念品，隨由主任秘書鄧爵田千金鄧筠芬獻花並表演古典舞蹈，餐舞會主席彭耀基夫人亦向鄧筠芬致送禮物。旋由電視紅星尤正福、戴偉光、陳婉雲與黎玲表演歌唱諧劇，完畢後由會長霍永剛頒送紀念品。

·關祖堯爵士頒獎·南華體育會慶祝六十週年紀念在希爾頓酒店舉行餐舞會。上圖爲關祖堯爵士（右）頒發徵求獎品與郭琳弼。下圖頒獎與胡法光。

亞運泳賽 今日開始

【曼谷十一日中央社專電】第六屆亞洲運動會游泳比賽將于明天上午八時起在曼谷奧林匹克游泳池舉行，比賽將進行五天。中華民國共參加四項比賽，中華民國選手八人將在第一天比賽中出場，分別參加五項個人預賽，及一項接力決賽，這些比賽是：

(一)女子一百公尺蛙式：許玉豐（第一組）。
(二)男子一百公尺蛙式：吳百齡（第一組）。
(三)女子一百公尺自由式，許玉雲（第一組）、沈寶妮（第二組）。
(四)男子一百公尺自由式，張高堂（第一組）。
(五)男子二百公尺蝶式，許東雄（第一組）。
(六)女子四百公尺四式接力決賽，沈寶妮、許玉雲、沈倍妮、王丹玉等四人。

樂富門滾球雙人賽 下月舉行開始報名

樂富門公開滾球雙人賽，將於明年一月舉行，此乃香港滾球之首次紀念金牌賽。香港滾球會已發出通知書，邀請各其他滾球會之會員參加比賽，截止報名日期爲本月底。

圖爲李忠平

亞運大會今午賽程

田徑（下午）
（男子組）
一時半：擲鉛球決賽。
三時：一百公尺高欄決賽。
三時四十分：擲鐵餅決賽。
四時半：四百公尺決賽。
五時：一百公尺決賽。

羽毛球
下午二時：男子隊際準決賽。
下午二時：女子隊際準決賽。

籃球
二時半：以色列對日本。
三時：南越對星加坡。
四時半：馬來西亞對印度。
六時：伊朗對香港。
七時半：泰國對中華民國。
九時：南韓對菲律賓。

拳擊
七時：各級準決賽。

足球
下午七時：日本對柬埔寨。
下午八時四十五分：緬甸對馬來西亞。

游泳
下午二時十五分至下午九時
男子高空跳水決賽
男子一百公尺蛙式決賽。
女子一百公尺蛙式決賽。
男子一百公尺自由式決賽。
女子一百公尺自由式決賽。
男子二百公尺蝶式決賽。
女子四百公尺四人四式接力。

排球
（男子組）
下午二時：南韓對泰國。
下午四時：日本對中華民國。
下午六時：印尼對伊朗。
下午十時：柬埔寨對巴基斯坦。
（女子組）
下午二時：柬埔寨對菲律賓。
下午四時：南韓對泰國。
下午六時：日本與中華民國。
下午八時：印尼對伊朗。

舉重
下午三時：羽量級（決賽）。

摔角
下午四時：各級比賽。

帆船
下午二時：第二場比賽。

讚球王「黑珍珠」
·彈鋏客·

果然見面勝聞名，
爐火純青技術精，
舉動斯文堪讚頌，
作風爽朗受歡迎，
威揚下馬非虛譽，
勢似奔雷確有型，
喜上眉梢誇眼福，
球迷鼓掌顯羣情。

雨戰中看台見傘不見人 港聯交白卷仍然有獎金

花花絮絮

△巴西山度士足球隊訪港第二場比賽，昨晚在政府大球場上演，因爲門票早已預售一空，雖然天不造美，整日天陰細雨，接近開賽時間更大雨如注，但仍有爆場盛況。座上觀衆共二萬七千七百五十八人，券款收八十萬七千四百廿五元。

△通往大球場的加路連山道，有「黃牛黨」出現，但因爲天雨關係，十元票亦照價發售，而且購買者不多，這一回，眞是炒濃球票了。

△由于開賽後雨勢極大，露天看台的觀衆迫不已，唯有張開雨傘觀戰，遠處看去，就見傘不見人。

△港聯更衣室內，尚有廿餘分鐘便開賽之際，教練駱德興，頻頻催促各人更衣齊集，聽候領隊也是足總主席廖烈武賽前訓話。何新華因爲波褲闊大，穿起來不像樣，四處找繩子綁褲，最遲纔到。

……不要踢「茅波」，即使偶有碰撞，亦要致歉。他又指出，以客軍實力強勁，輸波並不打緊，但求各人努力以赴，不要氣餒。踢出一場好波給球迷欣賞。最後廖主席又許下諾言，不論勝負，演出落力的話，一定有獎，但獎金若干，事前並沒有說明。

△領隊訓話完畢，輪到教練駱德興講解應戰策略，他先由守衛說起，門將何容與切勿輕易棄門衝出，謝國強則力戒「爆波」，必要時可以施用看家本領——剷波。陳鴻平與麥天富兩人在中場呼應，但兩人不要同時上前，致露出漏洞爲客軍所乘。對于監視客軍刁鑽鋒將比利的辦法，不要兩人同時衝上，宜一前一後堵截。前鋒方面，應多找機會射門，即使不能得機近射，亦可以遠射攻門。

△開賽時間已到，港聯球員早已在球場上熱身，但客軍仍然未見登場，座上觀衆急不及待，噓聲四起，數分鐘後，才見客軍魚貫跑出更衣室，走入球場與觀衆行禮。正因爲客軍前晚出戰香港代表隊，……

△原定昨天的一場比賽是由足總會長霍英東與兩隊港員行握手禮，同時加插乙丙組聯隊A對乙丙組聯隊B一場表演賽爲序幕戰，但因爲大雨關係，均臨時宣告取消。

△爲了球場積水，比賽時雨勢更大，雙力球員踢出之球常常中途被水浸停住，大有力不從心現象，不過，客軍腳法好，身型重，他們不時將球挑起來傳送，故客軍踢起來，就不如港聯球員那樣吃力。

△此次足總耗費鉅資邀請山度士來港比賽四場，而球迷也不惜大破慳囊去購買球票欣賞世界波。現在，客軍已經比賽兩場了，但仍未能滿足球迷慾望。雖然客軍的腳下工夫了得，可是出戰香港代表隊時顯然未盡全力，昨天對抗聯賽選手，演出自然受到影響。因此，嚴格來說，客軍尚未演出眞工夫。且看他們明天出戰另一支聯賽選手隊時又如何了。

△一般在球場上參觀比賽的球迷，于客軍以四比零遙遙領先之際，都認爲客軍會「鬆番一球」給港聯，好讓香港球員領獎金，不料時間一分鐘一分鐘過去，仍然未見港聯得手，雖有攻勢，卻無所獲，卒不能破蛋。淨輸四球終場。

△雖然港聯鋒將交白卷，無力破蛋，但足總會長霍英東，與身爲港聯領隊的足總主席廖烈武仍然發給獎金，每人送出一千元，合共二千元藉資獎勵各人踢來努力。

△依照足球總會規定，凡上陣比賽球員，每人車賽，港聯球員每人可得車費三百多元。

△足球總會是次邀請山度士足球隊訪港，成本約九十多萬港元，現在經過兩場比賽之後，門票進賬已有九十多萬（香港代表隊一仗收入廿五萬三千餘元，昨天對聯賽選手則收七十萬八千多元，合起來便是九十六萬有多），還有明天一場比賽的收入未計。根據足總公佈，明天一場比賽，十元與廿五元票已售罄，僅餘小部分五十元及卅五元高價票于今天分別在足總辦事處與花墟球場公開預售。假如明天一仗又宣告爆場，券款所得又是七十餘萬元，則此次足總邀請山度士訪港，至少可賺卅萬至四十萬元之鉅。

△山度士足球隊繼以四比一戰勝香港代表隊之後，昨天又以四比零壓倒聯賽選手，果然名不虛傳，確是一流勁旅，使本港球迷大開眼界。

△擁有數員巴西國腳的山度士足球隊便這樣了得，巴西國家代表隊實力如何強勁，由此便可以想像得到。他們能夠奪得本年在墨西哥舉行的第九屆世界盃足球賽冠軍，殊非倖致。

△談到巴西足球隊在世界盃足球賽中，堪稱戰績輝煌，他們已先後奪得第六屆、第七屆與第九屆冠軍，經永遠保有雷米金盃。世界盃足球賽是國際足球最高的一項錦標賽事，能夠奪標已不容易，遑論得三屆冠軍了。

△巴西在本年第九屆世界盃足球賽，是以長勝姿態奪標的，不僅未敗一仗。更難得的是未賽和過一場，在初賽分別以一比零勝英國，三比二

埋門快速 射門準確
李老惠說是山度士最實惠的功夫。

足總副主席的乙丙組委員畢得利，和幾位乙丙組委員石也谷、史篤坤、羅仲賢，經過幾次活動以後，預備組乙丙組及青年球員，均將獲得十七晚在香港會場上演的山度士隊演出。國際足協技術發展委員李惠堂以亞洲足協副會長身份往菲賓飛赴曼谷參加亞洲足協會議，未能對山度士隊演出，認爲滿意，但山度士隊的第一場演出，他認爲并不突出。

足總執委會在副會長鍾日棠的建議下，通過山度士隊在港第四場演出，仍由足總主辦，定期十七晚在香港會場上演，全部球票完全交由教育司署分配港九各學校學生球員到場參觀，作爲乙丙組委員的畢得利認爲原則上他們大力支持，但他認爲作爲足總會員的預備組及乙丙組青年球員，他們更應該有優先權。

畢得利昨語記者稱：關於預備組乙丙組青年球員參觀第四場球賽，已經獲得原則上同意，有一千張球票供應這些足總註冊的預備組、乙丙組及青年球員領取，他指出足總既然能夠爲學生球員着想，對於這些隸屬足總的會員，他們應該有更加優先獲得照顧的權利。

參觀過巴西山度士隊第一場演出的亞洲足協副會長李惠堂，昨天下午經乘中華航機飛赴曼谷參觀亞洲運動會及各種會議，渠準備二十一日返港，對於山度士隊的演出，他指出前鋒演出不俗，但後衛就并不值得恭維，整個說起來是并不突出。

「老惠」參觀世界盃足球賽多次，對於優秀足球勁旅的演出，可以說是「五嶽歸來不看山」，他指出像山度士這樣的巴西隊伍，在英國甲組職業球隊，最少有四五隊有希望擊敗他們，特別是山度士隊的後衛，郛是矮仔，遇着英國隊那些高大前鋒頭球攻門，他們失球將會更易。

參觀山度士隊第一場的評價，「老惠」指出他們十一號特別好，比利雖然下半場亦有卓越表現，但他很借身，不敢放盡，他相信以後演出客隊要付出較大努力。李惠堂對客隊與香港足球看法，認爲他們一流的技術，香港短期內是無法合作的，傳遞準確，「老惠」說中場的傳遞，快速固然好，但埋門那幾腳的射門，更加重要和實惠。（長江）

我旅美田徑選手李忠平，在運動場上練習跨欄。（中央社）

工商晚報 KUNG SHEUNG EVENING NEWS

青少年拳頭至上 警察搖頭有佢修

千五百萬遺產訴訟判決 遺孀自行領養子洞